e of the teacher	Title of the book/chapters published	Title of the paper	National / Int	Calend	ISBN number of the proceeding	Affiliating Ins
Priti Singh	Research Chronicle	Ramleela: Ganga-Jamuni tahjeeb ki misaal pesh karti kahani.	NATIONAL	2020	978-81-947902-4-2	Khandra
MR. SUMIT MAHATO	MULTIDISCIPLINARY SUBJECTS FOR RESEARCH-IV	CRITICALLY ANALYSIS INDIAN SECULARISM AFTER POST-INDEPENDENT	TERNATION	2020	978-1-716-20064-9	Khandra

ISBN : 978-81-947902-4-2

PRITI SINGH 2020

Research Chronicle

Publisher
Social Research Foundation
Kanpur

Editor
Dr. Sanjay Tiwari

8.	रामलीलाः गंगा-जमुनी तहजीब की मिसाल पेश करती कहानी प्रीति सिंह, आसनसोल, प. बंगाल, भारत	79-82
9.	कोरोना महामारी का शिक्षा जगत पर प्रभाव शोभना श्रीवास्तव, उदयपुर, राजस्थान, भारत	83-85
10.	Financial Analysis of Reliance Jio in Competitive Environment Ashina Gupta, Phagwara, Punjab, India	86-101
11.	मानवता के मसीहाः गुरु नानक देव जी कुलदीप कौर, कोलकाता, प. बंगाल, भारत	102-115
12.	किशोरों के जीवन में दूरदर्शन का पारिवारिक प्रभाव नीरू शर्मा, धौलपुर, राजस्थान, भारत	116-117
13.	श्रीमद भागवत का संक्षिप्त कथानक एवं उसका वैशिष्ट्य गौरी दीक्षित, धौलपुर, राजस्थान, भारत	118-118

रामलीला : गंगा–जमुनी तहज़ीब की मिसाल पेश करती कहानी

प्रीति सिंह
प्राध्यापिका
हिंदी विभाग
खांद्रा कॉलेज
आसनसोल, पश्चिम बंगाल, भारत

संजीव हिंदी साहित्य का एक जाना–पहचाना नाम है। प्रेमचंदोत्तर कहानी लेखन परंपरा में लगभग दो सौ कहानियाँ लिखने वाले गंभीर साहित्यकारों में वे अग्रिम पंक्ति में शुमार हैं। अपने समकालीन लेखकों में भी उनकी अलग पहचान है। उनके उपन्यास, कहानी संग्रह या अन्य विधाओं पर लिखी पुस्तकें बुक–स्टाल से ओझल भले ही हो किन्तु साहित्य के गंभीर पाठक वर्ग के बीच उन पुस्तकों की उपस्थिति और विषय वस्तु की चर्चा निरंतर बनी रहती है। संजीव की कहानियाँ सर्वथा नवीन सरोकारों से जोड़ती एक नयी जमीन की तलाश करती प्रतीत होती है। अलग–अलग विम्बों को गढ़ती कहानियाँ एक विस्तृत फलक का निर्माण करती हैं। मूलतः वे आमजन के कहानीकार हैं। उनकी कहानियाँ आमजन से जुड़ी होती है, जहाँ भूख, गरीबी, दलित, आदिवासी, बेटी, रोटी, जंगल, पेड़, पहाड़, मजदूर, किसान, स्त्रियाँ शिद्दत से उपस्थित हैं।

संजीव की अदयतन कहानी है–रामलीला। कहानी के केंद्र में अहमदपुरा गाँव का ग्रामीण परिवेश है। रंगमंच और रामलीला के साथ कर्बला के नाटक हैं। मुस्लिम बहुल आबादी का गाँव, जहाँ दो–तिहाई मुसलमानों के बीच एक तिहाई हिन्दू आबादी महज गणितीय आँकड़े भर है। लोगों के दिलों में, जेहन में, रूह में, आचार–व्यवहार में, भारतीय

International Chapter Book on

MULTIDISCIPLINARY SUBJECTS FOR RESEARCH-IV

Volume-1

Chief Editor

Dr.Dilipkumar A. Ode

Editor of Redshine Publication

DOcuments of sumit mahato article,2020

Co- Editors

Mr.Jigeshkumar D. Chauhan

Assistant Professor

Sardar Patel College of Education,Bakrol.

Sruthi S.

(UGC NET)

M.Com Student

Department of Commerce,

University of Kerala,

Kariyavattom Campus,

Trivandrum, (KERALA)

Legal Adviser

Yogeshkumar A. Ode

(Advocate)

red'shine Publication

SWEDEN | INDIA

MULTIDISCIPLINARY SUBJECTS FOR RESEARCH-IV, VOLUME-1

Edited by:Dr. Dilip A. Ode, Mr.Jigeshkumar D. Chauhan & Sruthi S.

■

RED'SHINE PUBLICATION INC.
62/5834 Harplingegränd 110,
LGH 1103. Älvsjö, 12573 Stockholm, Sweden
Call: +46 761508180
Email: info.redshine@swedenmail.com
================================
In Association with...
Headquarters (India): 88, Patel Street, Navamuvada,
Lunawada, India-389 230
Contact: +91 76988 26988
Registration no. GJ31D0000034

■

Book Text © *Authors (Including in the book)*, 2020
Cover page ©RED'SHINE Studios, Inc, 2020

■

All right reserved. No part of this publication may be reproduced or used in any form or by any means- photographic, electronic or mechanical, including photocopying, recording, taping, or information storage and retrieval systems- without the prior written permission of the author.

■

The views expressed by the authors in their articles, reviews etc. in this book are their own. The Editor, Publisher and owner are not responsible for them. All disputes concerning the publication shall be settled in the court at Stockholm or Lunawada.

■

ISBN: 978-1-716-20064-9
DIP: 18.10.2021/716200649
Price: $ 22 USD
December, 2020 (First Edition)

■

www.redshine.co.in | www.redshine.co.se| info.redmac@gmail.com

Title ID: 7165038108

18.	FOOD AND FEEDING PREFERENCE OF INDIAN PEAFOWL (PAVO CRISTATUS LINNAEUS, 1758) IN BARMER DISTRICT, RAJASTHAN, INDIA *-Narayan Lal Choudhary* *-Nadim Chishty*	82
19.	THE SUPPORTIVE SYSTEMS INVOLVED IN PROMOTION OF INCLUSIVE EDUCATION FRAMEWORK IN THE 21ST CENTURY EDUCATIONAL SYSTEMS *-Fr. Baiju Thomas*	90
20.	WOMEN EMPOWERMENT AND ECONOMIC DEVELOPMENT *-Nidhi Thakur*	94
21.	WOMEN EDUACTION IN INDIA *-Dr. Mili Chatterjee*	99
22.	CASH FLOW STATEMENT IN ICICI BANK WITH SPECIAL REFERENCE TO ANANTAPURAMU DISTRICT *-P.Riyaz Khan*	104
23.	A STUDY TO DEVELOP HUMAN RESOURCE (HR) STRATEGIES FOR MODERN BUSINESS TO SUSTAIN EMPLOYEES IN MSMES *-Dr. Seema A* *-Ms. M Gayathri*	110
24.	SCOPE OF MICE TOURISM AS A FULL-FLEDGED INDUSTRY IN INDIA *-Mateen Yousuf*	114
25.	A STUDY ON SOCIO-ECONOMIC STATUS OF TEA GARDEN LABOURERS IN GOPAL KRISHNA TEA ESTATE, MORIGAON DISTRICT (ASSAM) *-Bikashita Kalita*	119
26.	ROLE OF EDUCATION IN INDIAN FREEDOM STRUGGLE *-Mr. Kumaraswamy B H.*	124
27.	A STUDY OF MENTALLY RETARDED CHILDREN WITH SPECIAL REFERENCE TO SANJIWANI SCHOOL OF TEZPUR *-Mayuri Borah*	128
28.	ANALYSIS OF INFORMATION CRITERIA FOR MODEL SELECTION OF LOG-LOG MODEL USING REAL DATA SETS *-Dr. Ashwini Kumar Srivastava*	132
29.	A STUDY ON WOMEN ENTREPRENEURSHIP AS A WAY FOR ECONOMIC DEVELOPMENT WITH SPECIAL REFERENCE TO KOTTAYAM TOWN,KERALA. *-Amrutha Anilkumar*	138
30.	INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT *-Dr. Pooja Gupta*	145
31.	THE WORLDWIDE ECONOMIC VIEW POINT THROUGH THE COVID-19 PANDEMIC: A CHANGED UNIVERSE *-Atanu Mondal*	148
32.	CRITICALLY ANALYSIS INDIAN SECULARISM AFTER POST-INDEPENDENT *-Susanta Majhi* *-Sumit Mahato*	153
33.	IMPACT OF TECHNOLOGY IN INDIAN EDUCATION SYSTEM *-Kabita Handique*	158
34.	FORM AND STYLE IN THE NOVELS OF ANITA DESAI *-Dr. Akhand Pratap Chand*	161
35.	STREET ART AS VISUAL COMMUNICATION (WITH REFERENCE TO HYDERABAD.) *-Priti Samyukta*	166

ISBN: 978-1-716-20064-9

DIP: 18.10.2021/716200649.32

CRITICALLY ANALYSIS INDIAN SECULARISM AFTER POST-INDEPENDENT

SUSANTA MAJHI
Research Scholar
Dr, Shyama Prasad Mukherjee University, Ranchi (Jharkhand)

SUMIT MAHATO
SACT-1
Khandra College, (West Bengal)

❖ ABSTRACT

This research paper is based on the secularism concept in India that attained its objective. The English term "secular" comes from the Latin word "saeculam", which meant a generation,or an age, or the spirit of an age that could signify the span of a century. Status of secularism inthe Indian Constitution after the 42nd Amendment has been hugely contested. As a fundamentalprinciple of the Indian constitution, secularism is reflected in article 25-26, 29-30 probably theestablishment of a theoretic state. Secularism as a concept an idea is contested to the terrain andstarted from what might be minimalist and possibly the least controversial norm, that a state andit's institutions must enable equal opportunities. Constitution does not use the word secularism inany of its provisions are inspired by the concept of secularism. Promotion of Secular, Modern,and Scientific Outlook. Before the arrival of the colonialists, there were no educationalinstitutions in India only Brahmins were considered qualified for higher education that too in ancient texts. A secular state is one which recognises every citizen as equal and does notrecognise any social or religious groups. But practically, in secularism, there is also tolerance ofall religions with special emphasis on the protection of minorities and preservation of communal harmony. India is assumed as a nation in the theoretical phase whereas tensions of all kinds aremaking around. During its long development, the term "secularisation" has often served thepartisans of controversy and has constantly taken on new meanings without completely losingold ones

Keyword: *secularism, indian constitution, religion, modern, fundamental principle*

❖ INTRODUCTION

The concept of secularism is generally allied with modernity. This came as part of the social revolutions of the eighteenth century in the West. The revolutions altered the conventional knowledge system in society and brought forth a new school of thought. In modernity, the idea of secularism maintains that knowledge should be derived from the human capacity for a reason rather than from the sermons of the prophets or from a holy text. Moreover in that way secularism proposes the world is governed by natural processes and mechanical laws rather than it is an embodiment of a divine design. The concept of secularism in its purity is best practised not as a state of affairs; but as a value, a structural dimension, which is necessary to be exercised by and for humankind. Secularism fundamentally exerts that the functions of the political system should be based on human prudence and reason rather than be dictated by the clergies. Hence, secularism often is related to or equated with similar philosophies, including humanism, naturalism, and the separation of state and religion. The process of secularisation affects a society" ssocio-political-cultural life and its development. Globally, many of the societies have undergone a process of secularisation, particularly when in its engagement with modernity. By and large, this essay does not intend to provide a clear indication about the future of secularism or Indian secularism. What it highlights is that the tensions confronting the theory of secularism in the wake of post-secular debates, religious fundamentalism and militancy, and the efforts it makes to cope with it. The discrimination of one community or its members by another community or its members on account of

CALENDAR YEAR 2021 BOOK LIST

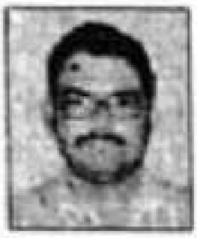
Dr. ABHISEK BHATTACHARYA	Study of Poetry written in English by Five Modern Bengali Poe	Living: A Study of Poetry written in English by Five Modern Bengali Poets (1930-	TERNATION	2021	978-93-9189
Dr. ABHISEK BHATTACHARYA	The Subaltern Speaks	The Subaltern Speaks	National	2021	978-93-9097
RAJAT HEMBRAM	Adibasi Somaj O Sanskriti	Oitihasik Santal Bidroho O Bartaman kale tar prasangita	National	2021	978-93-9087
Dr. Sudipa Chowdhury	মঙ্গলকাব্য: অন্তর্লীন পাঠ	দুই পুরুষ(কালকেতু, ধনপতি) :'আধার'অভয়ামঙ্গল'	National	2021	978-93-9253
RIANKA BANERJEE	The Subaltern Speaks	An Anti- Establishment Discourse and a Metathesis of Caste in the Use of Pseud	National	2021	978-93-9097
MS CHUMKI MONDAL	cal Advancements in Management, Agriculture,Education & Sc	Impact of Irrigation on Agriculture in Murshidabad District,West Bengal	National	2021	978-93-9081
ANJU SINGH	i Barma Aur Rabindranath Tagore Ki Kavitao mei Rahasyabadi	Mahadevi Barma Aur Rabindranath Tagore Ki Kavitao mei Rahasyabadi Chetana	National	2021	978-93-9186
Priti Singh	Hindi Sahitya ka Samajik utthan par prabhaav.	Pratyancha: Itihaas ki prishthbhoomi se vartmaan saamajik moolyo ka pratisthapan	NATIONAL	2021	978-81-95712
SISIRENDU DASGUPTA	The Subaltern Speaks	alit leanings of Sarat Chandra chattopadhyay in Mahesh and Abhagir Swarga NAT	National	2021	978-93-9097
DR. TAPAN KUMAR DAS	The Subaltern Speaks	ROSPECTS: Post-Independence Bengal on the Crossroads of Society Literature	national	2021	978-93-9097
PRITY VERMA	South Asia: Regional Issues and Global Importance	Economic Development in South Asia	National	2021	978-93-9155

LIFE in LIVING

A Study of Poetry Written in English by Five Modern Bengali Poets (1930-1980)

Abhisek Bhattacharya

MANAK



Dr. Abhisek Bhattacharya teaches at Khandra College affiliated to the Kazi Nazrul University, West Bengal as an Assistant Professor in English. Born in 1983, he had his early education in Uttarpara Amarendra Vidyapith, West Bengal, and then moved to Serampore College for his undergraduate studies with honours in English. He topped the B.A. Honours final examination in English from among the students of Serampore College in 2005 to claim the Professor Kalikrishna Mukhopadhyay Memorial Award, and then entered the University of Calcutta for his postgraduate studies.

In 2007 he obtained his M.A. in English language and literature from the University of Calcutta. In 2009 he got himself registered at the University as a research scholar under the supervision of Prof. (Dr.) Tirtha Prasad Mukhopadhyay for his doctoral degree. The University of Calcutta conferred on him a Ph.D. in 2014 for his thesis titled *The Neo-Vedantic Revival: A Study of Poems Written in English by Some Major Bengali Poets (1930-2007)*.

Dr. Bhattacharya taught in three different degree colleges of West Bengal between the years 2007 and 2010. In April 2010 he joined Khandra College in the capacity of an Assistant Professor, and has completed a decade of teaching in that institution now affiliated to the Kazi Nazrul University.

Dr. Bhattacharya has been the editor of three ISBN holding critical volumes besides being the author of eleven critical articles published in different journals and books of national or international repute. His academic interest rests on British Romantic poetry, Indian English literature and twentieth century speculations in Indian Philosophy.

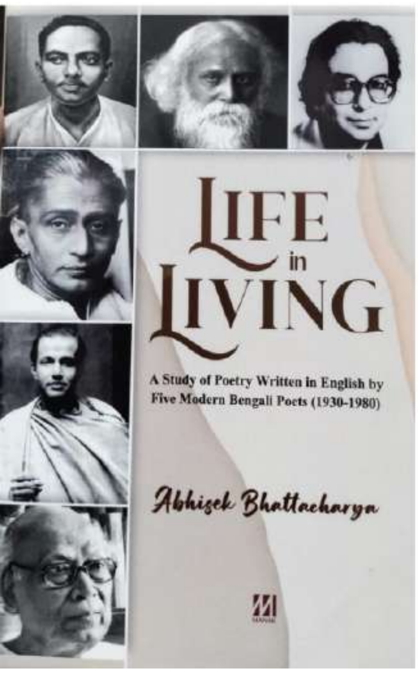
MANAK

Publications Pvt. Ltd.

B-7, Saraswati Complex, Subhash Chowk

Rs 700

ISBN 978-93-91897-14-7



Life in Living: A Study of Poetry Written in English by Five Modern Bengali Poets (1930-1980)

₹588 ~~₹700~~ 16% off

Author:	Abhisek Bhattacharya
ISBN 13:	9789391897147
Binding:	Hardbound
Language:	English
Year:	2021
Subject:	Language and literature

Add to Cart

The Subaltern Speaks

Reviewing the Dalit Life of Contemporary Bengal through Literature Customs and Movements in Politics and Religion

Abhisek Bhattacharya
Tapan Kumar Das

asian press BOOKS

© Abhisek Bhattacharya & Tapan Kumar Das (2021)

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, resold, or otherwise circulated without the copyright of owner's prior written consent in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser and without limiting the rights under copyright reserved above.

No part of this publication may be reproduced, stored in or introduced into a retrieval system or transmitted in any form or by any other means without the permission of the copyright of owner.

Publisher
ASIAN PRESS BOOKS
612, Saltee Plaza, 6th Floor,
1/G Khudiram Bose Sarani
Jessore Road, Kolkata-700080
Mob: 7001813717
www.asianpress.in

1st Edition June 2021
ISBN: 978-93-90970-87-2
MRP: ₹350/-

Contributors

The Editors

Dr. Abhisek Bhattacharya,
Assistant Professor in English,
Khandra College, Paschim Bardhaman, West Bengal.
Email: abhisekbhattacharya83@gmail.com

Dr. Tapan Kumar Das,
Assistant Professor in History,
South Malda College, Malda, West Bengal.
Email: tapandas79.college@gmail.com

Assistant Professor of Khandra College till 2020

The Other Contributors

Dr. Barninee Mukherjee, State Aided College Teacher in English,
Naba Barrackpore Prafulla Chandra Mahavidyalaya, West Bengal.
Email: barninee.1984@gmail.com

Smt. Rianka Banerjee, State Aided College Teacher in English,
Khandra College, West Bengal.
Email: riankabanerjeez@gmail.com

Smt. Sayani Nayak, State Aided College Teacher in English,
Raniganj TDB College, West Bengal.
Email: sayaninayak16@gmail.com

Prof. Sisirendu Dasgupta, Associate Professor in English,
Khandra College, West Bengal.
Email: sisirendud@gmail.com

Prof. Jogesh Chandra Roy, Assistant Professor in History,
Chanchal College, West Bengal.
Email: jogeshroy1975@gmail.com

Prof. Litan Biswas, Assistant Professor in History,
Harishchandrapur College, West Bengal.
Email: lbbiswas.litan@gmail.com

महादेवी वर्मा और रवीन्द्रनाथ ठाकुर

की कविताओं में रहस्यवादी चेतना

डॉ० अंजू सिंह

© डॉ० अंजू सिंह

ISBN 978-93-91866-04-4

प्रकाशक : ग्लोबुक प्रेस
अर्जुन नगर, उत्तर प्रदेश-282001
फोन - 9472628959

मूल्य : 450.00 रुपये मात्र

संस्करण : सन् 2021

शब्द-संयोजन : पंकज झा, दिल्ली-91

मुद्रक : ट्राइडेंट इंटरप्राइजेज, यू.पी.-201301

रखती। इसलिए इस ग्रंथ में महादेवी और रवीन्द्रनाथ की कविताओं का रहस्यवादी दृष्टिकोण से देखने का ही प्रयास नहीं है अपितु साथ ही साथ नये मूल्यों के विकास का भी प्रयत्न है। यह ग्रंथ हिन्दी गवेषणा क्षेत्र के विस्तार में सहायक सिद्ध होगा तो मैं अपने श्रम को सार्थक

मानूँगी। मेरे लिए संतोष की बात यह हैं कि, मैंने पूरी निष्ठापूर्वक इस काम को करने का प्रयास किया है, फिर भी मेरी अपनी सीमाएँ हैं। यह ग्रंथ मेरे पी-एच.डी. शोध प्रबंध का परिमार्जित एवं परिवर्धित रूप है।

इस ग्रंथ में प्रस्तुत अध्ययन कार्य आदरणीय गुरूवर प्रोफेसर दामोदर मिश्र जी के सुयोग्य निर्देशन में पूरा हुआ। उनकी प्रेरणा और प्रोत्साहन से ही निरंतर आगे बढ़ते रहने की ऊर्जा मिलती रही हैं। उनका कृतज्ञ रहना मैं अपना कर्तव्य समझती हूँ। मैं आतंरिक आभार व्यक्त करती हूँ श्रद्धेय प्रणति मिश्र जी का जिन्होंने समय - समय पर प्रेरणा तथा सहायता प्रदान की हैं।

इस कार्य की पूर्ति हेतु माँ और बाबूजी के सहयोग और आशीर्वाद मेरे पाथेय रहे हैं। शब्द कभी भी उनके लिए मेरे प्यार और प्रशंसा को व्यक्त नहीं कर सकते। उनसे उऋण होना इस जन्म में संभव नहीं। स्नेहाकांक्षी पुत्री शैलजा का सहयोग भी इस कार्य के दौरान विभिन्न प्रकार से मिलता रहा। इस कार्य की सफलता से मुझसे ज्यादा खुशी उसे हैं। इस कार्य को परिणाम तक ले जाने में जिनसे प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष सहयोग प्राप्त हुआ उनका भी आभार स्वीकार करना मैं अपना कर्तव्य समझती हूँ।

2021

– डॉ० अंजू सिंह

हिन्दी विभाग, खान्द्रा कॉलेज, खान्द्रा

रहस्यवाद की परम्परा काफी पुरानी है। इसी क्रम में साहित्य में रहस्यवाद के स्वरूप में नवीनता का समाविष्ट होना स्वाभाविक है। आधुनिक नवजागरण काल में कई मनीषियों के द्वारा वेदांत दर्शन की नई व्याख्या दी गई। जिनमें दयानंद सरस्वती, रामकृष्ण परमहंस, विवेकानंद, अरविन्द, रवीन्द्रनाथ ठाकुर आदि रहे हैं। इस काल में पुराने सिद्धांतों को कोरा सिद्धांत न मानकर उसकी नई व्याख्या प्रस्तुत हुई। इसे अधिक व्यवहारिक बनाया गया। साहित्य के क्षेत्र में भी सहज ही ये बात उभरकर आती है, रहस्यवाद के क्षेत्र में नई व्याख्याओं और प्रयोगों के आधार पर नव्य रहस्यवाद का प्रचलन हुआ। नव्य रहस्यवाद पर विवेकानंद के वेदांत दर्शन का प्रभाव था जिसमें कर्मवाद के साथ मानवीय प्रेम, सेवा, बलिदान के महत्त्व की प्रधानता रही। स्वामी विवेकानंद द्वारा प्रचारित इस व्यवहारिक वेदांत दर्शन के आलोक में मानवतावाद की स्थापना हुई । उन्होंने समाज के नव निर्माण के लिए ब्रह्म एवं जीव की एकता के आधार पर मानवीय एकता की साधना की । इसी मानवीय दर्शन की पृष्ठभूमि का प्रभाव हिन्दी की महादेवी और बंगला के रवीन्द्रनाथ की रहस्यवादी कविताओं में भी दिखलाई पड़ता है।

डॉ. अंजू सिंह

जन्म : 10 अगस्त 1980

शिक्षा : एम. ए. (हिन्दी) वर्धमान विश्वविद्यालय, पी–एच.डी. विद्यासागर विश्वविद्यालय, मेदिनीपुर, प० बंगाल।

प्रकाशित कृतियाँ : रवीन्द्रनाथ और छायावाद (सं.) तथा विभिन्न पत्र–पत्रिकाओं में लेख प्रकाशित।

सम्प्रति : प्राध्यापिका, हिन्दी विभाग, खान्द्रा कॉलेज, खान्द्रा, पं. बंगाल।

Globook Press

Arjun Nagar, Agra

Uttar Pradesh- 282001

E-mail : globookpress@gmail.com

Mob. : 9472629959

ISBN 978-93-93866-04-4

Technological Advancements in Management, Agriculture, Education & Social Sciences

Edited by

Vishal Varma | Dr. Sanjay Negi
Reshu Gupta | Mohit Tiwari | Tripti Tiwari

Bharti Publications

Copyright © 2021, Editors

Title: Technological Advancements in Management, Agriculture, Education & Social Sciences

Editors: Vishal Varma, Dr. Sanjay Negi, Reshu Gupta, Mohit Tiwari & Tripti Tiwari

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any from or by any means, without permission. Any person who does any unauthorised act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

First Published, 2021

ISBN: 978-93-90818-60-0

Published by :
Bharti Publications
4819/24, 3rd Floor, Mathur Lane
Ansari Road, Darya Ganj, New Delhi-110002
Phone: 011-23247537, Mobile: +91-989-989-7381
E-mail: bhartipublications@gmail.com
info@bharatipublications.com
Website: www.bhartipublications.com

Printed in India, by: S P Kasushik Enterprises, Delhi

Disclaimer: "Responsibility for the facts stated, opinions expressed, conclusions reached and plagiarism, if any, in this book is entirely that of thecontributing authors. The publisher and editors of the book bear no responsibility".

18. **Role of Vocational Training on Entrepreneurship Development: A Study With Reference to School Students** 176-182
Reshu Gupta

19. **Digital Education and How It is Shaking Up Traditional Education Ecosystem** 183-189
Sanjay Negi

20. **Groundbreaking Nano-Biotechnology Approaches in Agricultural Sciences: Current Status** 190-200
Shamayita Basu

21. **Psychological Point of View by Students and Parents on Online Education: A Systematic Review** 201-208
Shikha Srivastava & Ranjana Tiwari

22. **Impact of Irrigation on Agriculture in Murshidabad District, West Bengal** 209-221
Subham Kumar Roy & Chumki Mondal

23. **Factors determining Awareness and Significance of E Banking in Rural India: An Empirical Study** 222-228
Vishal Varma & Sanyam Varma

24. **ICT in Engilsh Language Teaching** 229-235
M. Parkavi & R. Selvamathi Sugirtha

25. **Role of Media in Women Empowerment** 236-244
Twinkle Sanghavi

26. **Impact of Covid 19 on Investment Behaviour of Individuals: An Empirical Study** 245-255
Mohammed Faez Hasan

22

Impact of Irrigation on Agriculture in Murshidabad District, West Bengal

Subham Kumar Roy* & Chumki Mondal**

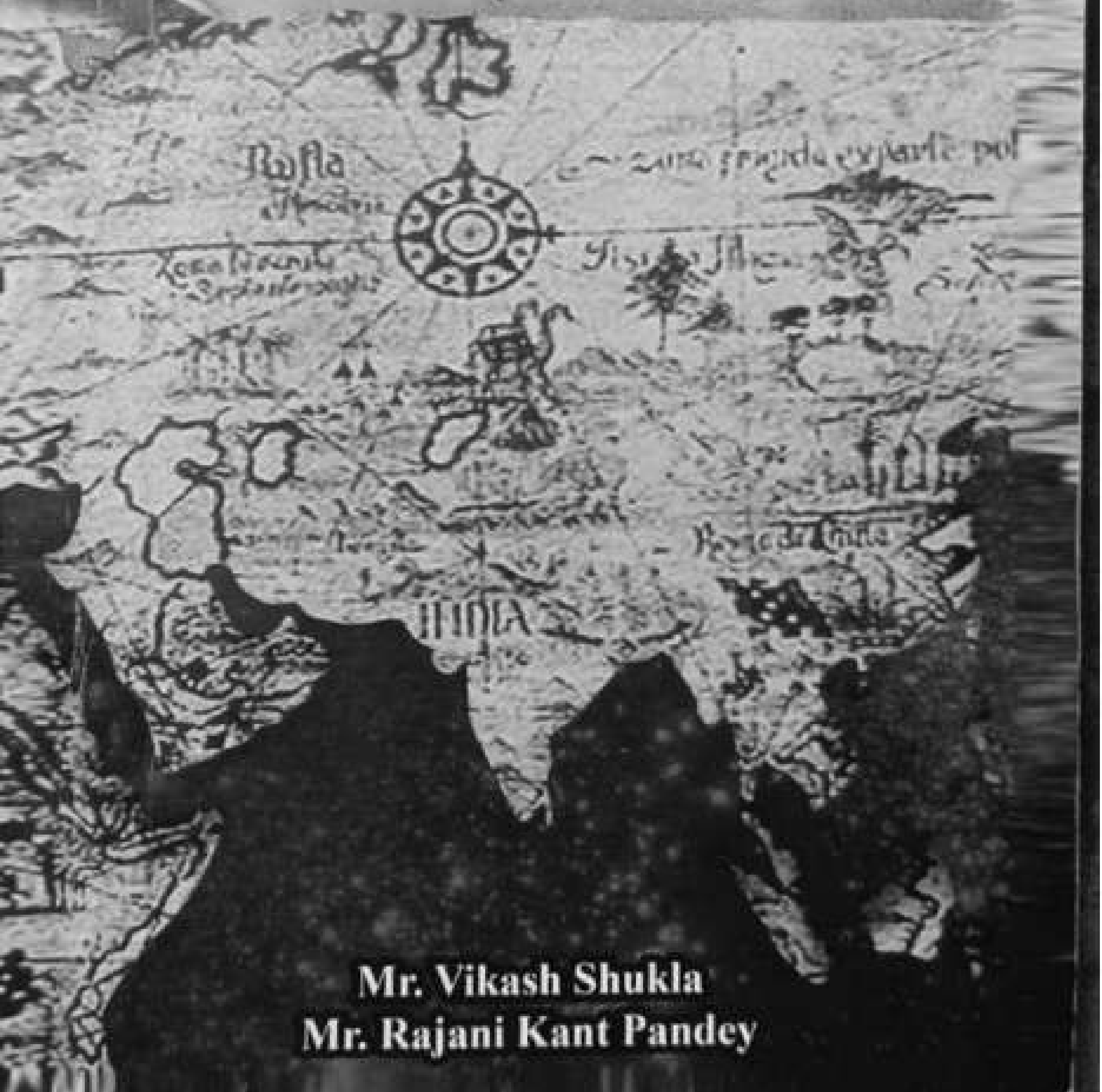
ABSTRACT

Agriculture plays a vital role in the economy of India. Till now major parts of the rural Indian population are directly or indirectly depended on agriculture. From agricultural point of view, India set a unique identity by their physical, infrastructural, institutional and technological factors. India's agricultural productivity is mainly dependent on monsoon. Most of the rainfall in India is concentrated from last May to mid-October and rests of the months face an acute shortage of water. Irrigation (surface & ground) is one of the most important factors to influence crop production. Murshidabad district has been marketed as "Major Agricultural District". This paper identifies the impact of irrigation on agricultural activity and showing the relationship between irrigation and agriculture. The present study is based on secondary data sources and primary data source which were collected by interview method from the farmers by stratified random sampling method. Collected data converted into information by using statistical software. Gis software plays a vital role in map-making purpose. Based on the correct formulation of various schemes of Central and State Governments, it is possible to reveal the

* Faculty, Department of Geography, Prof. Syed Nurul Hasan College, Murshidabad, West Bengal.

** SACT, Dept. of Geography, Khandra College, Paschim Barddhaman, West Bengal

South Asia: Regional Issues and Global Importance



Mr. Vikash Shukla

Mr. Rajani Kant Pandey

Contents

01. Afghanistan-India Strategic Relations Post – 2001 — 1
Fidel Rahmati & Prof. A V Shashikala
02. Refugees in South Asia: sine qua non Regional Convention — 17
Sufia Shaikh
03. Borders and Borderlands in South Asia: The Case study of India-Nepal Open Border — 36
Dr. Shailen Verma
04. SAARC Society: Resolving the Social Problem for Human Welfare — 48
Dr. Babit Kumar Bihan
05. Democratic Development and Challenges in South Asian Countries with special reference of India — 59
Dr. Upasana Singh
06. Economic Development in South Asia — 66
Prity Verma
07. South Asia: A Quest for Diplomacy and future — 70
Arup Maity
08. Understanding the Evolution and Contours of India's Maritime Strategy — 79
Rahul Rawat
09. Trans-Regional Implications of Afghanistan Crisis — 94
K Vinay Kumar & Neha Tripathi
10. The Collapse of Afghanistan's Democratic Government and its Impact on Terrorism in south Asia — 107
Tanuja Rani
11. Cultural Continuity and Change among the Jaunsari: A Study of Polyandry Practice in Jaunsar-Bawar — 115
Dr. Meenu Sharma

06. Economic Development in South Asia

Prity Verma, Lecturer Department of Political Science, Khandra College
Kazi Nazzrul University, Asansol, India

Abstract

Economic development for any country or for any region is not so ea when historically all countries like South Asian, were under the colonial r for such a long decade. The impact of colonization creates m impediments in the path of development for such kind of region. But desp of all these challenges such as conflict corruption and high fiscal defic South Asian countries has achieved impressive economic growth and in p decades it is also seen that poverty reduce in all these region, mainly due economic reforms of the 1990s. in the present ongoing times t development of this region is going on at a pace and in the near upcomi time the economic future looks very fright of this particular region.
Keyword: Impediments, Colonization, Fiscal deficit, Economic reforms

Economic development of any region does not depend on any singul factor it finds its wider base and scope on varieties of curtain other facto such as Economic cooperation, Agricultural pattern, Goe-politics of th region Trade patterns, liberalization polios, mutual trust, Technologic advancement, International Treaties and so on. It we go back to th historical findings of this. Very region, we come acres same surprising fa about this region that, this is the region where rivalry and goodwill, hope despair mutual suspicion trust coexist.

In order to draw economic pattern of this region we must have t ddress all there challenges taking account of the economic panorama of th ountries, Bangladesh, Bhutan, India. The Maldives, Nepal, Pakistan, S anka and Afghanistan. Political system of these countries also plays a ver nportant rule for their economic prosperity. Sri Lanka and Indi ccessfully adopted democratic systems since they got independenc kistan and Bangladesh has suffered their own civil and military crises.

There was a constitutional monarchy in Nepal till the year 2006 with r that it might overpower executive power. Later on by successful peopl

TITLE : **South Asia: Regional Issues and Global Importance**

ISBN : 978-93-91553-22-7

Editors : **Mr. Vikash Shukla, Mr. Rajani Kant Pandey**

Price : 625/- INR

Published by : Cape Comorin Publisher
Kanyakumari, Tamilnadu, India

Website : www. capecomorinpublisher.com

Printed at : NSK Digital World
Kanyakumari, Tamil Nadu, India

Copyright © 2021 by Cape Comorin Publisher, All rights Reserved.

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any other information storage and retrieved without prior permission in writing from the publishers.

Concerned author is solely responsible for his views, opinions, policies, copyright infringement, legal action, penalty or loss of any kind regarding their content. The publisher will not be responsible for any penalty or loss of any kind if claimed in future. Contributing author have no right to demand any royalty amount for his content.

Contents

Preface 1

The Dalits of West Bengal – Their Literature and Religio-Political Movements in the Twentieth and Twenty First Centuries: A General Introduction 3
Abhisek Bhattacharya
Tapan Kumar Das

The Dalit Women of West Bengal and Their Poetry: An Unconventional Voice 14
Barninee Mukherjee

What's in a Name: An Anti-Establishment Discourse and a Metathesis of Caste in the Use of Pseudonym by Debi Roy, an Undercaste Writer of Post-Partition Bengal 30
Rianka Banerjee

The Sound of the Silenced: Voices of the Subaltern Women in Mahasweta Devi's *Outcaste* 39
Sayani Nayak

The Dalit Leanings of Saratchandra Chattopadhyay in *Mahesh* and *Abhagir Swarga* 48
Sisirendu Dasgupta

Talks on the Possibility and Nature of Dalit Writing in Bengal: Interviews with Two Dalit Women Poets of the Twenty First Century 53
Barninee Mukherjee

The Rajbansi Women of North Bengal: Their Socio-Economic Position before and after the Independence of India 59
Jogesh Chandra Roy

Historicizing the Conflict between Traditional and Protestant Customs in the Namasudra Community of West Bengal: A Brief Study 65
Litan Biswas

What's in a Name: An Anti-Establishment Discourse and a Metathesis of Caste in the Use of Pseudonym by Debi Roy, an Undercaste Writer of Post-Partition Bengal

Rianka Banerjee

Abstract
The roots of caste hierarchy in a traditionalist Hindu society can be traced back to the 'Purush Sukta' of the *Rig Veda*. In the subsequent ages Manu, an ardent supporter of the caste system codified it in his *Manu-Smriti* and even went so far as to declare that "a *Shudra* is unfit to receive education. The upper *varnas* should not impart education or give advice to a *Shudra*. It is not necessary that the *Shudra* should know the laws and codes and hence need not be taught."[1] Education or scholarly knowledge, the most powerful means of social mobility, was refused to people below the four-fold *varna* system. Generations of *Dalits* for ages have continued to endure this injustice until they came to understand their slavery and the need to protest, following the thoughts of Babasaheb Ambedkar. This anguish of the *Dalits* is the progenitor of *Dalit* literature. However, one is forced to question: Was there no member from *Dalit* community writing before the Ambedkarite consciousness made its presence felt? Was there no voice of ɔrotest against reserving the literary empire solely for the elite class? The paper seeks to ɪnswer the questions limiting itself within the socio- political boundary of post- partition Bengal, focusing primarily on the *Hungry Movement*, and one of its under-caste leaders, Debi Roy.

Keywords: caste, *dalit*, Ambedkar, post- partition, Bengal

Savarna (the upper caste) critics assert that the parameters of critiquing Dalit ɛrature should not offer any distinction from those of evaluating mainstream literature. hey want the readers to discount every notion of sympathy while assessing the literary ɛrit of the work of a Dalit writer. But Dalit writers reject this point of view. It is their inion that conventional criticism cannot properly evaluate this body of literature[1]. idently, whereas the *savarna* critics wish to consider the literature produced by the alits to be judged solely on the scale used by mainstream authors, the *asavarna* writers sh to have a canon reserved for them based on caste. This reserved canon is generally rked by "explosive rejection and piercing revolt, occasioned by unrestrained anguish

The Dalit Leanings of Saratchandra Chattopadhyay in *Mahesh* and *Abhagir Swarga*

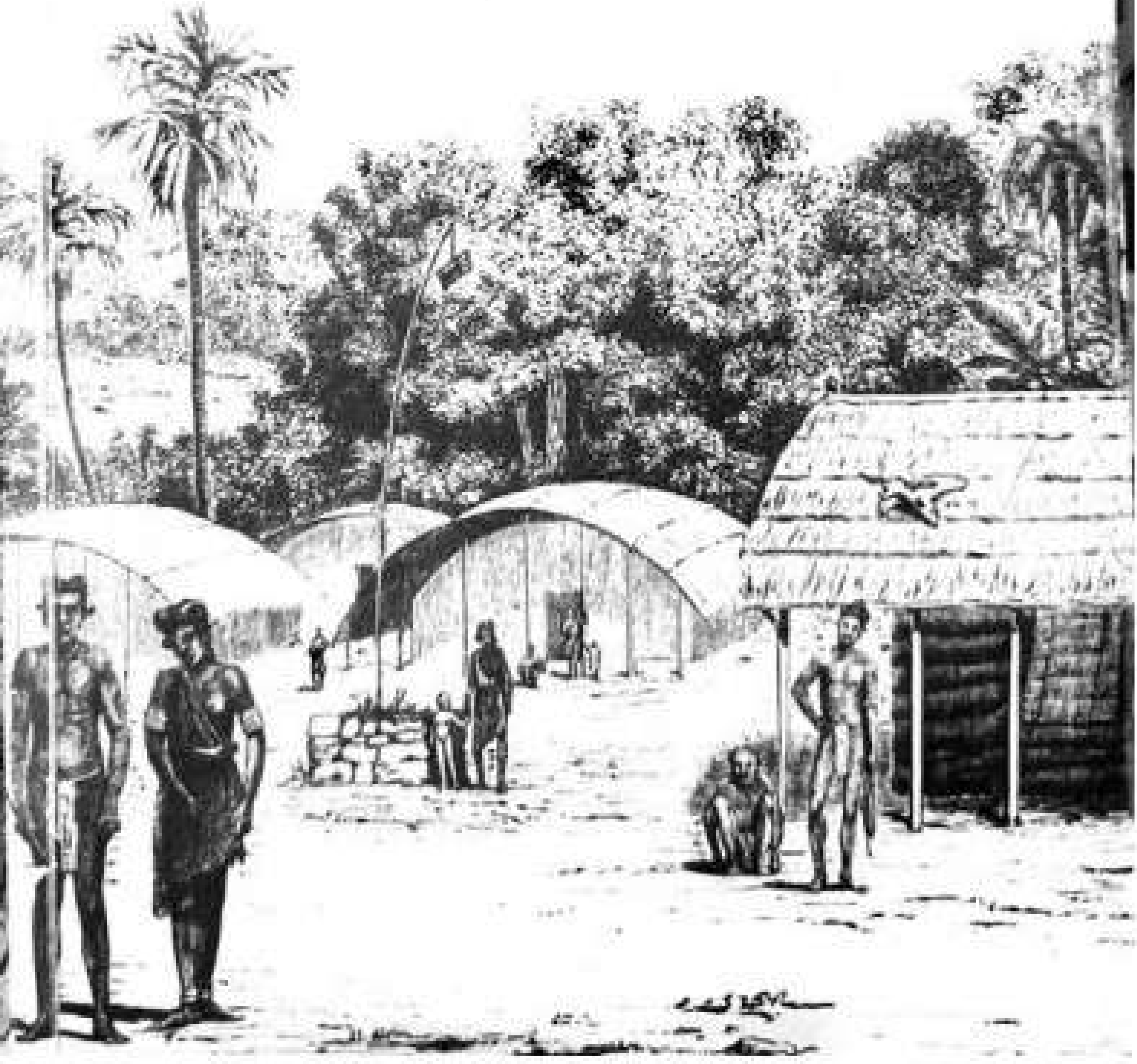
Sisirendu Dasgupta

The term "Dalit" which literally means "oppressed" or "broken" was coined by Jyotirao Phule (1827-1890), a social activist, reformer, and writer from Maharashtra. "Dalits" also known as "Untouchables" are members of the lowest social group in the Hindu caste-system dominated by the Brahmins (priests), Kshatriyas (warriors and princes), Vaishyas (farmers and artisans), and Shudras (tenant farmers and servants). A "Dalit" is actually born below the caste-system which includes the four primary castes. He faces discrimination at every level of community life and is ostracized at the slightest excuse. The picture has been almost the same throughout the years. Saratchandra Chattopadhyay (1876-1938) was a "dalitist" writer even when the Dalits were not much aware of their social status and organized to claim their fundamental rights.

To evaluate Saratchandra as a litterateur, one must take into consideration the milieu he and his literature were born into.[2] This is more so because Saratchandra appeared in the later phase of Bengal Renaissance. During the later half of the 19th century and the earlier part of the 20th century Bengal witnessed the upsurge of the freedom movement as well as the cultural revolution sweeping the public life in many parts of the state. The Renaissance in Bengal was started by Raja Rammohan Roy with a sort of religious reformation imbibing the best thoughts of Western Civilization. The emergence of Vidyasagar thereafter was a landmark in the Renaissance movement. He brought about a break with its religious orientation and tried to develop the humanist movement on a firm foundation by introducing a rational integration of the Indian Civilization with the scientific concepts of the West. Vidyasagar had to fight against popular superstitions and age-old customs like child-marriage and polygamy. He stood for the spread of female education. The third phase of Renaissance was marked by the Hindu revivalist movement to free the Hindu society from the curses of casteism and its other vices. The "Brahmo Samaj" founded by Raja Rammohan Roy got a new leader in Keshub Chandra Sen (1838-1884) who created his breakaway "Brahmo Samaj of India" in 1866. Ramakrishna (1836-1886) and Vivekananda (1863-1902) spread the message of religious liberalism. Vivekananda did not keep the Renaissance movement confined within the bounds of mere religious reformation but instead laid more stress on

আদিবাসী সমাজ ও সংস্কৃতি

সম্পাদক
রবীন্দ্রনাথ হাঁসদা
গুহিরাম কিস্কু
তনুশ্রী হাঁসদা



ADIBASI SOMAJ O SANSKRITI

A collection of essays on tribal issues and tribal folk culture

Edited by : Rabindranath Hansda
Guhiram Kisku
Tanushree Hansda

প্রথম সংস্করণ : ২০২১

© Rabindranath Hansda

প্রকাশক এবং স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনও অংশেরই কোনও পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না। কোনও যান্ত্রিক উপায়ের (গ্রাফিক, ইলেকট্রনিক বা অন্য কোনও মাধ্যম যেমন ফোটোকপি, টেপ বা পুনরুদ্ধারের সুযোগ সম্বলিত তথ্য সঞ্চয় করে রাখার কোনও পদ্ধতি) মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না। কোনও ডিস্ক, প্লেট, পারফোরেটেড বা কোনও তথ্য সংরক্ষণের যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা যাবে।

ISBN : 978-93-90873-60-9

এভেনেল প্রেসের পক্ষে সুভাষনগর, মেমারী, পূর্ব বর্ধমান থেকে অঞ্জন সাহা কর্তৃক প্রকাশিত এবং শরৎ ইম্প্রেশন প্রাইভেট লিমিটেড, ১৮ বি শ্যামাচরণ দে স্ট্রিট, কলকাতা-৭৩ থেকে মুদ্রিত।

email : avenelindia@gmail.com; info@avenelpress.com
website : www.avenelpress.com

প্রচ্ছদ : বাবুল দে
অক্ষর বিন্যাস : আর. ডি. কম্পিউটারস্ 9883392864

সূচিপত্র

9 ভারতীয় আদিম জাতিগোষ্ঠীর সাধারণ পরিচয় ও বিবর্তনের ইতিবৃত্ত

—রবীন্দ্রনাথ হাঁসদা

30 ঐতিহাসিক সাঁওতাল বিদ্রোহ ও বর্তমান কালে তার প্রাসঙ্গিকতা

—রজত হেমরম

42 সাংবিধানিক সংস্থান ও আইনি ব্যবস্থাপনায় আদিবাসী উন্নয়ন

—সুদীপ মণ্ডল

54 আদিবাসী জীবন-জীবিকা-সংস্কৃতিতে প্রকৃতি বা পরিবেশের প্রভাব : অরণ্য বাঁচাও আন্দোলনের সূত্রপাত

—রবীন্দ্রনাথ হাঁসদা

66 সাঁওতাল আদিবাসী সম্প্রদায়ের সমাজ জীবন, সংস্কৃতি ও নারীর অবস্থান এবং অর্থনৈতিক অবস্থাতে করোনার প্রভাব

—ননীগোপাল দাস

79 বাংলা সাহিত্যে প্রতিফলিত আদিবাসী নারীদের জীবনচিত্র

—রবীন্দ্রনাথ হাঁসদা

92 ভারতীয় রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটে, জঙ্গল মহলের কুড়মি আন্দোলন

—জয়দেব বর্মন

103 প্রশাসনিক অত্যাচার, অবিচার ও দুর্নীতি প্রতিবাদের আলোকে মহাশ্বেতা দেবীর ছোট গল্প 'দ্রৌপদী'

—বিশ্বেশ্বর টুডু

ঐতিহাসিক সাঁওতাল বিদ্রোহ ও বর্তমান কালে তার প্রাসঙ্গিকতা

রজত হেমব্রম
সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ
খান্দরা কলেজ
খান্দরা, বর্ধমান (পশ্চিম)

কথামুখ ঃ 'হুল' আমাদের চোখে একটি দ্বি অক্ষর বিশিষ্ট সামান্য শব্দ মাত্র। কিন্তু এই সামান্য শব্দের স্ফুলিঙ্গ থেকে যে দাবানল সৃষ্টি হয়েছিল ১৮৫৫-১৮৫৬ খ্রিস্টাব্দের সাঁওতাল বিদ্রোহ তারই প্রমাণ। যা ভারতবর্ষের আদিবাসী সমাজের ইতিহাসে এক গৌরবময় অধ্যায়। ভারতের ইতিহাসে সাঁওতাল বিদ্রোহ একবার নয়,বার বার ঘটেছিল। ১৮১১ খ্রিস্টাব্দ, ১৮২০ খ্রিস্টাব্দ, ১৮৩২ [illegible] ং ১৮৫৫-৫৬ খ্রিস্টাব্দ ; পরে আবার ১৮৭১ খ্রিস্টাব্দ, ১৮৭৪-৭৫ খ্রিস্টাব্দ এবং ১৮৮০-৮১ খ্রিস্টাব্দের বিদ্রোহ। এই বিদ্রোহের মধ্যে সবচেয়ে ব্যাপক বিস্তার লাভ করেছিল ১৮৫৫-৫৬ খ্রিস্টাব্দের বিদ্রোহ। যে জাতির মহান ঐতিহ্য শান্তিপ্রিয়তা,স্বাধীনপ্রিয়তা তারা হঠাৎ বিদ্রোহী হয়ে উঠল কেন? তা নিয়েই আমার আজকের আলোচনা।

বিদ্রোহের কারণ ঃ নিরীহ, শান্তিপ্রিয় আদিবাসী সাঁওতাল ছিল সরল প্রকৃতির। সপ্তদশ শতকের কাছাকাছি সময়ে সাঁওতালরা ইংরেজ নামাঙ্কিত 'সাঁওতাল পরগণা' নামক স্থানে জঙ্গল কেটে পরিষ্কার করে বসতি গড়ে তোলে। সাঁওতাল গণের আগমনের পূর্ব থেকেই ওই স্থানে 'পাহাড়িয়া' নামক এক জাতি বসবাস করত। এই পাহাড়িয়াদের অধ্যুষিত অঞ্চলের সাঁওতাল পরগণার মধ্যে ৮৬০ বর্গমাইল পরিমিত উচ্চভূমি ও ৫০০ বর্গমাইল পরিমিত নিম্নভূমি 'দামিন-ই-কো' নামে পরিচিত। সাঁওতালরা এই দামিন ই কো অঞ্চলে ১৭৯০ থেকে ১৮১০ খ্রিস্টাব্দের সময় সীমায় বিভিন্ন স্থান থেকে এসে বসবাস শুরু করে।

মঙ্গলকাব্য

অন্তর্লীন পাঠ

সম্পাদনা

কৌশিক দাশগুপ্ত

সূ চি প ত্র

মঙ্গলকাব্যের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ
□ ইলা ঘোষাল ১১
মনসা : আজকের নারী-চেতনার আলোকে
□ চন্দ্রানী মুখার্জি ৩০
চাঁদ সদাগর : মধ্যযুগের বাংলাসাহিত্যের এক সম্পূর্ণ মানুষ
□ বিবেক সিংহ ৩৬
বিজয় গুপ্তের 'পদ্মাপুরাণ' ও কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের 'মনসামঙ্গল'—
এক তুলনামূলক বিচার (মুদ্রিত গ্রন্থ অবলম্বনে)
□ কৌশিক দাশগুপ্ত ৫০
মনসামঙ্গল কাব্যে লোকসংস্কৃতি
□ আজিজুল হক মণ্ডল ৬৩
অপ্রধান নারীচরিত্র : প্রেক্ষিত মনসামঙ্গল কাব্য
□ কমলচন্দ্র মণ্ডল ৭৯
'দুঃখের তাপে জ্বলে জ্বলে দিন কাটে' যে নারীর :
প্রসঙ্গ চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের নারীসমাজ
□ জয়ন্তী সাহা (রায়) ৯০
দুই পুরুষ (কালকেতু, ধনপতি) : আধার 'অভয়ামঙ্গল'
□ সুদীপা চৌধুরী ১২৭
মুকুন্দরামের আত্মজীবনীতে দেশ, কাল ও সমাজ : একটি নিরীক্ষা
□ মঞ্জু সরকার ১৩৯
চণ্ডীমঙ্গল কাব্যে কবি মুকুন্দ চক্রবর্তীর আধুনিকতা ও অভিনবত্ব
□ সম্প্রিয়া চ্যাটার্জী ১৪৫
কবিকঙ্কণ-চণ্ডীর বণিক খণ্ড: বিন্যাস কথা
□ সনৎকুমার নস্কর ১৬৫

দুই পুরুষ (কালকেতু, ধনপতি) : আধার 'অভয়ামঙ্গল'

সুশীলা চৌধুরী

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য সম্ভারের সিংহভাগই বিভিন্ন দেবতাদির নির্ভর মঙ্গলকাব্য। প্রাচীন কবিরা মঙ্গলকাব্যগুলির আরাধ্য নারীদেবতা— চণ্ডী, মনসা প্রমুখ। এই দেবীরা তাঁদের পূজা মর্ত্যে প্রচারের জন্য প্রধানত পুরুষ ভক্তকেই আশ্রয় করতে চেয়েছেন, তা হলে, বলে হোক কিংবা কৌশলে। প্রবল প্রতিপক্ষ দেবতার সঙ্গে সমানে সমানে সংগ্রাম করে একমাত্র যে পুরুষ চরিত্রটি সমগ্র মঙ্গলকাব্যের মধ্যে মাথা উঁচু করে দাঁড়িয়ে আছে, সেটি হল মনসামঙ্গলের চাঁদ সদাগর চরিত্র। চাঁদকে বাদ দিলে মঙ্গলকাব্যগুলির প্রায় সব পুরুষ চরিত্রগুলিই নিষ্প্রভ। আমাদের আলোচ্য মুকুন্দর চণ্ডীমঙ্গল। এই কাব্যের দুটি পৃথক আখ্যানের নায়ক দু'জন— 'আখেটিক খণ্ডে' কালকেতু ও 'বণিক খণ্ডে' ধনপতি। এই চরিত্রগুলোর নিষ্প্রভতা লক্ষ্য করেছিলেন স্বয়ং রবীন্দ্রনাথ। সেই নিষ্প্রভতা সম্পর্কে তাঁর উক্তি বেশ কঠোর— 'কবিকঙ্কণ চণ্ডীর সুবৃহৎ সমভূমির মধ্যে কেবল ফুল্লরা এবং খুল্লনা একটু নড়িয়া বেড়ায়, নতুবা ব্যাধটা একটা বিকৃত বৃহৎ স্থাণুমাত্র এবং ধনপতি ও তাহার পুত্র কোনো কাজের নহে।' [পঞ্চভূত প্রবন্ধ গ্রন্থ]

চণ্ডীমঙ্গলের সর্বাধিক উজ্জ্বল পুরুষ চরিত্র কিন্তু এই 'বৃহৎস্থাণু' কালকেতুই। শিবের অভিশাপগ্রস্থ ইন্দ্রপুত্র নীলাম্বরের ব্যাধজন্ম কিছুটা স্বনির্বাচিত। পিতার হয়ে শিবের পূজার জন্য ফুল তুলতে গিয়ে ক্ষুৎপিপাসাকাতর নীলাম্বরের চোখের সামনে হঠাৎই ছলনাময়ী 'অভয়া' ছুটন্ত হরিণরূপে দৃশ্যমান হন এবং তার পশ্চাদনুবর্তী ধাবমান ধর্মকেতুর সুঠাম চেহারা নীলাম্বরকে তার দেবজন্ম সম্পর্কে বশ করে—

রূপসী হরিণী হইয়া আপনি অভয়া
ব্যাধের সমুখে আসি পাতিলেন মায়া।
রহিয়া রহিয়া জান দেবী দীঘল তরঙ্গ
তার পাছে ব্যাধ জেন উড়িছে পতঙ্গ।

লেখক পরিচিতি

ইরা ঘোষাল	অধ্যাপক, প্রাক্তন বিভাগীয় প্রধান ও প্রাক্তন অধ্যক্ষ, কলা অনুষদ; টি.এম ভাগলপুর বিশ্ববিদ্যালয়, বিহার।
চন্দ্রানী মুখার্জি	সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, রানিগঞ্জ মহিলা মহাবিদ্যালয়।
বিবেক সিংহ	সহযোগী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, কাঁচরাপাড়া মহাবিদ্যালয়, নদীয়া।
কৌশিক দাশগুপ্ত	সহকারী অধ্যাপক; বাংলা বিভাগ; বিনোদবিহারী মাহাতো, কয়লাঞ্চল বিশ্ববিদ্যালয়, ধানবাদ, ঝাড়খন্ড।
আজিজুল হক মন্ডল	সহকারী অধ্যাপক, এ্যাংলো-বেঙ্গলি ইন্টার কলেজ, এলাহাবাদ।
কমলচন্দ্র মন্ডল	সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, বর্ধমান রাজ কলেজ।
জয়ন্তী সাহা (রায়)	সহযোগী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, চন্দননগর সরকারি মহাবিদ্যালয়।
সুদীপা চৌধুরী	বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ, খান্দরা কলেজ, পশ্চিম বর্ধমান।
মঞ্জু সরকার	সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, জাকির হোসেন কলেজ, দিল্লি বিশ্ববিদ্যালয়।
সম্প্রিয়া চ্যাটার্জী	সহকারী অধ্যাপক, গলসি মহাবিদ্যালয়, পূর্ব বর্ধমান।
সনৎকুমার নস্কর	অধ্যাপক, প্রাক্তন বিভাগীয় প্রধান বাংলা বিভাগ, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।
সুজাতা নন্দী	সহযোগী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, দুর্গাপুর সরকারি মহাবিদ্যালয়।
সোমা দত্ত	সহকারী অধ্যাপক, মহিলা মহাবিদ্যালয়, কাশী হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়।
মিষ্টু রায় সামন্ত	সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, বর্ধমান রাজ কলেজ।

ISBN: 978-81-951728-6-3

हिन्दी साहित्य का सामाजिक उत्थान पर प्रभाव

प्रकाशक
सोशल रिसर्च फाउण्डेशन

सम्पादक
डॉ. अंशुमान सिंह

Contents

S. No.	Chapter	Page No.
1.	स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात् महिला उपन्यासकारों का सामाजिक उत्थान में योगदान छवि, शामली, उत्तर प्रदेश, भारत	01-09
2.	**साहित्य और समाज का सम्बन्ध** संगीता, झुन्झुनु, राजस्थान, भारत	10-20
3.	**हिन्दी साहित्य का सामाजिक उत्थान** डॉ0 रामाश्रय सिंह, वाराणसी, उत्तर प्रदेश, भारत	21-29
4.	**नागार्जुन के उपन्यासों में स्वातंत्र्योत्तर ग्रामीण जीवन का यथार्थवादी चित्रण** चंदा कुमारी, ग्वालियर, मध्य प्रदेश, भारत	30-36
5.	**प्रत्यंचा: इतिहास की पृष्ठभूमि से वर्तमान सामाजिक मूल्यों का प्रतिस्थापन** प्रीति सिंह, आसनसोल, पश्चिम बंगाल, भारत	37-41
6.	**पंत: प्रकृति चित्रण** अंजना कुमारी, आसनसोल, पश्चिम बंगाल, भारत	42-45
7.	**भक्त कवि : नामदेव** डॉ0 कुलदीप कौर, कोलकाता, पश्चिम बंगाल, भारत	46-64

ISBN: 978-81-951728-6-3

प्रत्यंचा : इतिहास की पृष्ठभूमि से वर्तमान सामाजिक मूल्यों का प्रतिस्थापन

प्रीति सिंह
प्राध्यापिका
हिंदी विभाग
खांद्रा कॉलेज
आसनसोल, पश्चिम बंगाल, भारत

संजीव हिंदी साहित्य का एक जाना–पहचाना नाम है। अपनी रचनाधर्मिता में वे साधक, शोधकर्ता और अन्वेषक हैं. लगभग दो सौ से अधिक कहानियाँ, दर्जन से अधिक उपन्यास और साहित्य की अन्य विधाओं में उनके हस्त क्षेप उनकी यशस्विता प्रमाणित करते हैं. उनकी रचनाओं में भाषा–विन्यास शिल्प आदि मंत्र मुग्ध करते हैं. उनकी रचनाएँ शोध से होकर गुजरती हैं जो पाठकों को बांधती है। उनकी कहानियों और उपन्यासों के विषय भिन्न–भिन्न पृष्ठभूमि के होते हैं जो कई डायमेन्शन्स लिए होते हैं तथा उनमें दुहराव नहीं मिलता, सर्वथा नवीन विषयों और सरोकारों से साहित्य को समृद्ध करने की कला संजीव के यहाँ बहुतायत में है। ऐतिहासिक पृष्ठभूमि के प्रसंगों के सरोकारों को वर्तमान सामाजिक सन्दर्भ से जोड़कर

2022

ne of the teacher	Title of the book/chapters published	Title of the paper	National / Int	Calend	ISBN number of the proceeding	Affiliating Institu
DR UDAY SARDAR	wi-Shatabarse Akshay Kumar Datta O Iswar Chandra Vidyasag	Pragotishil Sahitya O Samaj Bhabnay Vidyasagar O Akshaykumar Datta	National	2022	978-93-91309-66-4	Khandra C
DR SANDIP TAH	servation Management and Monitoring of Forest Resources in I	bility for Panthera Tigris Using Multiple Grain Size and Different Ensemble Method	International	2022	978-3-030-98232-4	Khandra C
AMRITA SETT	Esana 3	Shatake Purba Bharate Ingrej East India Companir Afim Banijyo O Deshiyo Bonik	NATIONAL	2022	978-81-929386-9-1	Khandra C
AMRITA SETT	Itihas Anusandhan 35	sh Shataker Banglay Banking Byabsae Deshiyo Udyogpotider Bhumika : Ekti Akhy	NATIONAL	2022	978-81-956544-1-3	Khandra C
AMRITA SETT(co-author)	Uponyasher Pothe	hityer Kabyikota o Itihaser Bastobota: Prasanga Naxalbari Andolon o Bangla Sahit	NATIONAL	2022	978-93-94748-18-7	Khandra C

ইতিহাস এষণা

৩

সম্পাদনা

সিদ্ধার্থ গুহ রায়

ইতিহাস ও ইতিহাস আশ্রিত বিষয় নির্ভর আন্তর্জাতিক
আলোচনাচক্রে পঠিত গবেষণাধর্মী আন্তর্বিদ্যাশৃঙ্খলামূলক
বিশেষজ্ঞ শংসায়িত নির্বাচিত প্রবন্ধাবলী

A collection of peer-reviewed selected interdisciplinary research papers presented at the International Conferance of Bangiya Itihas Samiti Kolkata held at Sanskrit College and University, Kolkata on 24th and 25th August 2019

ISBN : 978-81-929386-9-1

প্রথম প্রকাশ
২৫ মার্চ, ২০২২

কপিরাইট
বঙ্গীয় ইতিহাস সমিতি, কলকাতা

প্রকাশক
বঙ্গীয় ইতিহাস সমিতির কলকাতা–র পক্ষে কানাইলাল চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক
কলকাতা ৭০০ ০০৭ থেকে প্রকাশিত

বর্ণসংস্থাপন: সম্পাদনা ও পরিমার্জন
বিকাশ চৌধুরী

মুদ্রণ
নিম্বার্ক অফসেট
৪এ, পটলডাঙ্গা স্ট্রিট
কলকাতা ৭০০ ০০৯

মূল্য ৮০০.০০

১৯. মুর্শিদাবাদ জেলার কাঁসা শিল্প ও কংসবণিক সম্প্রদায়ের ইতিহাস ১৪১
সুমিতকুমার মণ্ডল
২০. দক্ষিণ চব্বিশ পরগণার লৌকিক পূজা পার্বণ ও মেলা : ১৫০
একটি সামাজিক ও ধর্মীয় পর্যালোচনা
নবনীতা সরদার
২১. আঠারো-উনিশ শতকে পূর্ব ভারতে ইংরেজ ইস্ট ইন্ডিয়া ১৫৭
কোম্পানির আফিম বাণিজ্য ও দেশীয় বণিকদের ভূমিকা
অমৃতা শেঠ
২২. ঔপনিবেশিক পর্বে মেদিনীপুর জেলায় সাঁওতাল সম্প্রদায়ের ১৬৫
মধ্যে আধুনিক শিক্ষার বিস্তার : একটি সমীক্ষা
বিশ্বজিৎ মল্লিক
২৩. 'মারী নিয়ে ঘর করি' : ঔপনিবেশিক পর্বে নদীয়া জেলার ১৭২
জনজীবন ও স্বাস্থ্যে ম্যালেরিয়া : উন্নয়ন বনাম পরিবেশ-প্রসঙ্গ
শিপ্রা সরকার
২৪. বন্যা ও বীরভূম জেলার লোকভাবনা (১৮৫৮-১৯৫০) ১৮০
মুসাদ্দেক হোসেন
২৫. বঙ্গীয় বীমা ব্যবসার উদ্ভব ও বিকাশে স্বদেশী আন্দোলনের ভূমিকা ১৮৮
অমর ঘোষ
২৬. হিন্দু বিধবা বিবাহ আইন (১৮৫৬) ও তার মূল্যায়ন : ১৯৫
সমকালীন পত্রপত্রিকা ও সরকারী নথিভিত্তিক বিশ্লেষণ
নীলাঞ্জনা পাত্র
২৭. তারাপীঠ মন্দিরের পাণ্ডা সম্প্রদায় : একটি আর্থ-সামাজিক সমীক্ষা ২০৩

আঠারো–উনিশ শতকে পূর্ব ভারতে ইংরেজ ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির আফিম বাণিজ্য ও দেশীয় বণিকদের ভূমিকা

অমৃতা শেঠ*

সারসংক্ষেপ : 'চীন কাঁদিয়া কহিল, 'আমি অহিফেন খাইব না।' ইংরেজ বণিক কহিল, 'সে কি হয়?' চীনের হাত দুটি বাঁধিয়া মুখের মধ্যে কামান দিয়া অহিফেন ঠাসিয়া দেয়া হইল দিয়া কহিল, 'যে অহিফেন খাইলে তাহার দাম দাও।' ...১৭৮১ খ্রিস্টাব্দে যে ২৮০০ সিন্দুক অহিফেন চীনে আসিয়াছিল, দেশে তাহার খরিদ্দার ছিল না। ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির একমাত্র ব্রত হইল কিসে এই পাপ চীনের মধ্যে প্রবেশ করে।... ১৮৩৪ খ্রিস্টাব্দে অহিফেন বাণিজ্যের বিরুদ্ধে নতুন শাসন প্রচারিত হইল। ... অবশেষে ইংরেজদের সহিত যুদ্ধ বাধিল।... পরাজিত চীন সন্ধি করিল। ...এবারের সন্ধির পর হইতে অহিফেন বাণিজ্য এমন শ্রীবৃদ্ধি লাভ করিল যে, ১৮৭৫ খ্রিস্টাব্দে চীনে ৯০ হাজার বাক্স অহিফেন চীনে আমদানি হইয়াছে।' 'চীনে মরণের ব্যবসায়' শীর্ষক রচনায় আফিম যুদ্ধের এই বর্ণনা দিতে গিয়ে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর আক্ষেপের সুরে বলেন, 'একটি সমগ্র জাতিকে অর্থের লোভে বলপূর্বক বিষপান করানো হইল এমনতর নিদারুণ ঠগীবৃত্তি কখনও শোনা যায়নি।' এই ব্যবসার গতিপ্রকৃতি কেমন ছিল? কতটাই বা দেশীয় বণিকরা এই বাণিজ্যে লাভের মুখ দেখেছিলেন? কতটাই বা ছিল ইংরেজ ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির নিয়ন্ত্রণ? এই দিকগুলির গতিপ্রকৃতিকে মূল নিবন্ধে ইতিহাসের তথ্যের আলোকে আলোচনা করা হবে।

সূচক শব্দ : পাটনা কাউন্সিল, বেঙ্গল ওপিয়াম, একচেটিয়া অধিকার, অবাধ বাণিজ্যনীতি, বেঙ্গল রেগুলাশন, চার্টার অ্যাক্ট, ক্লিপার, আফিমযুদ্ধ।

ভারতবর্ষে পোস্ত চাষ ও পণ্য হিসেবে আফিম রপ্তানির ইতিহাস বহু প্রাচীন। মুঘল যুগে অন্যতম ঐতিহাসিক উপাদান আইন–ই–আকবরী থেকে গুরুত্বপূর্ণ আফিম উৎপাদক অঞ্চল হিসেবে আগ্রা, এলাহাবাদ, অযোধ্যা, লাহোর, মুলতান প্রভৃতি স্থানের নামোল্লেখ পাওয়া যায়। তবে পূর্ব ভারতে আফিম চাষ সম্প্রসারিত হয় আরও পরে, সপ্তদশ শতাব্দী নাগাদ। মূলত ইংরেজ, ফরাসি ও ওলন্দাজ ব্যবসায়ীদের বাংলায় আগমন ও পারস্পরিক প্রতিযোগিতাই পূর্ব ভারতের আফিম ব্যবসাকে সমৃদ্ধ করেছিল এবং পোস্তর চাষের বিষয়টিকে অনুপ্রাণিত করেছিল।

সপ্তদশ শতাব্দীতে ডাচ ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির হাত ধরে দক্ষিণ–পূর্ব এশিয়ায় রপ্তানির মাধ্যমেই ভারতীয় আফিম একটি লাভজনক পণ্য হিসেবে সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করে। এই সময়ে ভারতের মূলত দুটি স্থানে আফিম চাষ হত— ১. গাঙ্গেয় উপত্যকার বিহার ২. মালওয়া। ওলন্দাজরা তাঁদের রপ্তানিকৃত আফিমের অধিকাংশই সংগ্রহ করত বিহার থেকে। ওলন্দাজরা

---

* সহকারী অধ্যাপক, ইতিহাস বিভাগ, খান্দরা কলেজ, পশ্চিম বর্ধমান।

Itihas Anusondhan - 35

Collection of Essays presented at the 36th Annual Conference of Paschimbanga Itihas Samsad held at Brahmananda Keshab Chandra College, Kolkata, West Bengal

PEER-REVIEWED VOLUME

ISBN 978-81-956544-1-3

প্রথম প্রকাশ
পশ্চিম মেদিনীপুর, ১১ মার্চ, ২০২২

কপিরাইট
পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ

প্রকাশক
আশীষ কুমার দাস
সম্পাদক
পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ
১, উডবার্ন পার্ক, কলকাতা ৭০০ ০২০
(০৩৩) ৪০৭৪ ৯৪৭২

বর্ণ সংস্থাপনা ও মুদ্রণ
এস পি কমিউনিকেশনস্ প্রাইভেট লিমিটেড
৩১বি রাজা দীনেন্দ্র স্ট্রিট
কলকাতা ৭০০ ০০৯

ঊনিশ শতকের বাংলায় ব্যাঙ্কিং ব্যবসায় দেশীয় উদ্যোগপতিদের ভূমিকা : একটি আখ্যান

অমৃতা শেঠ*

...শ শতকের বাংলার ইতিহাসের অর্থনৈতিক ক্ষেত্রটি রাজনীতি ও সংস্কৃতির ...পাশি স্বতন্ত্র চর্চার দাবি রাখে। এই সময়ে ইংল্যান্ডের পার্লামেন্টে 'অবাধ' তথা ...' বাণিজ্যের স্বপক্ষে জনমত সংখ্যাগরিষ্ঠতা লাভ করায় ভারতে ইংরেজ ইস্ট ...য়া কোম্পানির একচেটিয়া বাণিজ্যাধিকার লোপ করার ক্ষেত্রে পদক্ষেপ নেওয়া ...। ফলস্বরূপ আসে একের পর এক চার্টার অ্যাক্টগুলি ১৮১৩, ১৮৩৩ খ্রিস্টাব্দে। ...ই ভিত্তিতে বাংলায় অর্থনৈতিক জগতে তাৎপর্যপূর্ণ পরিবর্তন সূচিত হয়। অবাধ ...জ্যের সুযোগে বিদেশি বণিকদের পাশাপাশি বহু দেশীয় বণিক-ব্যবসায়ী ...োগপতিরা ব্যবসা-বাণিজ্যের বিবিধ ক্ষেত্রে নিজ নিজ ভাগ্য পরীক্ষায় উৎসাহী ...য় ওঠেন[১], আমদানি-রপ্তানির সাথে সাথে জাহাজ ব্যবসা, কয়লাখনি ক্রয়, ডক-...ল, প্রভৃতি বহু নতুন ক্ষেত্রে দেশীয় ব্যবসায়ীরা বিনিয়োগ করতে শুরু করেন। ...র আগ্রহ থেকে বাদ যায়নি ব্যাঙ্কিং-এর মতো আধুনিক ক্ষেত্রগুলিও। ব্যাঙ্কিং ...ক্ষেত্রে দেশীয় ও ইউরোপীয় দুই ধারাতেই স্বদেশীয় বিনিয়োগ বর্তমান ছিল।

...আঠারো শতকের গোড়া থেকেই বাংলার ব্যাঙ্কিং কারবারের সাথে যুক্ত ছিলেন ...ন শেঠ, শেঠ হজুরিমল, বানারসী শেঠ, শেঠ আনন্দিরাম প্রমুখ। তবে এদের ...কে ছাপিয়ে গিয়ে যে নামটি ইতিহাসখ্যাত হয়ে রয়েছে তা হল জগৎ শেঠ ও ... পরিবারের। এরা তখন পরিচিত ছিলেন 'স্রফ' (Sarrafs) নামে। এঁরা মূলত ... ধার দেওয়া ও মুদ্রা বিনিময়ের কাজে যুক্ত থাকতেন[২], জগৎ শেঠ পরিবারের ...র বাংলার নবাব-রাও নির্ভরশীল হয়ে পড়েছিলেন। বাংলা থেকে নবাব-রা ...ৎ শেঠ-এর 'হুন্ডির' মারফৎ দিল্লিতে নিরাপদে সম্রাটকে প্রদেয় রাজস্ব প্রেরণ ...তেন, 'হুন্ডি' ছিল সে যুগের 'বিল অব এক্সচেঞ্জ'। ক্রমে বাংলায় ইংরেজদের ... ও স্রফদের ব্যবসায়িক সম্পর্ক গড়ে ওঠে। ইংরেজ, ফরাসি ও ওলন্দাজরা ...য় জেলায় তাদের আগাম দাদন ও নগদে টাকায় মাল কেনার জন্য 'হুন্ডির' ...মে টাকা পাঠাত। 'হুন্ডির' জন্য ব্যাঙ্কাররা যে টাকা মুনাফা লাভ করতেন তাকে ...হত 'বাট্টা'।

*...শিক্ষক, ইতিহাস বিভাগ, বাঁকুড়া কলেজ, পশ্চিম বর্ধমান

উপন্যাসের পথে প্রান্তরে

সম্পাদনা
নাফিসা পারভিন
অরূপ পাল
আকবর হোসেন

'নিশিকুটুম্ব' উপন্যাসে সাহেবের জননী সুধামুখী : একটি অধ্যয়ন	১২৩	রীতা রাণী দে
"কল্লোল লাহিড়ীর 'ইন্দুবালা ভাতের হোটেল' : এক নিবিড় পাঠ"	১৩০	জয় সরকার।
'রহু চণ্ডালের হাড়' : প্রান্তিক শ্রমজীবি জনগোষ্ঠীর জীবন আলেখ্যের প্রতিচ্ছবি	১৩৪	আকবর হোসেন
'হলুদ রঙের সূর্য': প্রান্তিক শ্রমজীবি মানুষের জীবনচিত্র	১৩৯	রোকেয়া পারভীন
সাহিত্যের কাল্পিকতা ও ইতিহাসের বাস্তবতা : প্রসঙ্গ নকশালবাড়ি আন্দোলন ও বাংলা সাহিত্য	১৪৪	মাল্যবান চট্টোপাধ্যায় ও অমৃতা শেঠ
আবু ইসহাকের 'সূর্য দীঘল বাড়ী' উপন্যাস : লোকায়ত অনুষঙ্গ	১৫০	মামুদ হোসেন
অমিয়ভূষণের 'নির্বাস' : একটি ভিন্ন পাঠ	১৫৪	বীথিকা বিশ্বাস
বিপুল দাসের "নীল আলোর সন্তান" উপন্যাস	১৫৯	সাগর সরকার
যে সেকাল এখনও : দেবেশ রায়ের একটি উপন্যাসের অতি সংক্ষিপ্ত পাঠ	১৬৯	শাশ্বতী মজুমদার
'রাধা' উপন্যাসে মল্লভূমের ইতিহাসে অনুসন্ধান	১৭৪	অরবিন্দ চট্টোপাধ্যায়
মহাশ্বেতা দেবীর উপন্যাসে নিম্নবর্গীয় আদিবাসী সমাজ	১৭৮	উত্তম কুমার মণ্ডল
'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসের ভাষা ও হোসেন মিঞা চরিত্র:ফিরে দেখা	১৮৬	সব্যসাচী পাত্র
প্রাবন্ধিক পরিচিতি	১৯১	

সাহিত্যের কাব্যিকতা ও ইতিহাসের বাস্তবতা : প্রসঙ্গ নকশালবাড়ি আন্দোলন ও বাংলা সাহিত্য

মাল্যবান চট্টোপাধ্যায়

অমৃতা শেঠ

১৯৬৭ সালের ২রা মার্চ যখন প্রথমবার অ-কংগ্রেসী যুক্তফ্রন্ট সরকার পশ্চিমবঙ্গের রাজনীতিতে ক্ষমতায় আসে তখন থেকেই বাংলার কৃষকসমাজের মধ্যে একটা আকাঙ্ক্ষা তৈরী হয় যে তারা তাদের দীর্ঘদিনের দাবি অনুসারে ভূ-স্বামীদের অত্যাচারের হাত থেকে মুক্তি পাবেন। সিপিএম কৃষক নেতা হরেকৃষ্ণ কোঙার ভূমিরাজস্ব মন্ত্রী হিসাবে ভূমিহীনদের ভূমি-বিলিবন্দোবস্ত প্রক্রিয়া ঘোষণা করলে তা যেমন একশ্রেণীর সর্বহারা কৃষকদের মধ্যে প্রত্যাশার জন্ম দেয় আবার মাঝারি ও ছোটি কৃষকেরা জমি হারানোর ভয়ে ভীত হয়ে ওঠেন।[১] সিপিএম নেতাদের মধ্যে -ও এই ভূমি-বিলিবন্দোবস্ত নিয়ে দুটি দল গড়ে ওঠে। মার্কসবাদী কমিউনিস্ট দলের একটি অংশ আইনের দ্বারা কৃষকদের জমি দানের নীতি নেন ও অন্য একটি উগ্র বামপন্থী দল কৃষকদের জমিদখলের দিকে উদ্যত করলেন। এই দ্বিতীয় দলের নেতৃত্বে ছিলেন চারু মজুমদার, সুশীতল রায়চৌধুরী, কানু সান্যাল প্রমুখ। এই প্রসঙ্গে আজিজুল হক তাঁর গ্রন্থ-এ স্মৃতিচারণ করে লিখেছেন—

> "ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রান্তে তখন সশস্ত্র লড়াই এগিয়ে চলেছে। শ্রীকাকুলামে গেরিলা বাহিনী একের পর এক আক্রমণ করছে দালাল ও ভূ-স্বামীদের। মুশাহারীর গেরিলার দল খতম করেছে দুর্ধর্ষ জমিদার বিজন সিংকে। গোপীবল্লভপুর, ডোবরা অঞ্চলে শত্রুর বিরুদ্ধে আক্রমণ শুরু হয়েছে। চারু মজুমদার ১৯৬৮-র শারদীয়া দেশব্রতী সংখ্যায় লিখলেন বিপ্লবী পার্টি গড়ার কাজে হাত দিন।

১৯৬৯ এর ৮ই ফেব্রুয়ারি A.I.C.C.R. পার্টি গড়ার সময় হয়েছে বলে এক প্রস্তাব গ্রহণ করলেন। ১৯ থেকে ২১ এপ্রিল লেনিনের জন্মদিনে জন্ম নিল ভারতের কমিউনিস্ট বিপ্লবীদের আশা-আকাঙ্ক্ষার প্রতীক কমিউনিষ্ট পার্টি মার্কসবাদী লেনিনবাদী। ১লা মে ১৯৬৯ সালে মনুমেন্ট ময়দানে (শহীদ মিনার সে পার্টির প্রকাশ্য ঘোষণা করলেন কানু সান্যাল।"[২]

তবে ভারতে নকশালবাদী আন্দোলনের সূত্রপাত ঘটেছিল মূলত পশ্চিমবঙ্গের দার্জিলিং জেলার একটি ছোট্টগ্রাম "নকশালবাড়ি"-তে যার তত্ত্বগত নেতৃত্বে ছিলেন চারু মজুমদার। তিনি চীনের কমিউনিস্ট নেতা মাও সে তুং এর মতাদর্শে বিশ্বাস করতেন। তিনি মনে করাতেন ভারতের কৃষকদের মাও-সে-তুং এর মতাদর্শানুসারে শ্রেণি শত্রুদের চিহ্নিত করে তাদের বিরুদ্ধে সশস্ত্র সংগ্রাম করা প্রয়োজন।[৩] ১৯৬৭ সালের মে মাসে জনগণ ও

Mehebub Sahana • Gopala Areendran
Krishna Raj
Editors

Conservation, Management and Monitoring of Forest Resources in India

Springer

Editors
Mehebub Sahana
Department of Geography, School of Environment, Education and Development
University of Manchester
Manchester, UK

Gopala Areendran
Indira Gandhi Conservation Monitoring Centre, WWF-India
New Delhi, India

Krishna Raj
Indira Gandhi Conservation Monitoring Centre, WWF-India
New Delhi, India

ISBN 978-3-030-98232-4 ISBN 978-3-030-98233-1 (eBook)
https://doi.org/10.1007/978-3-030-98233-1

© The Editor(s) (if applicable) and The Author(s), under exclusive license to Springer Nature Switzerland AG 2022
This work is subject to copyright. All rights are solely and exclusively licensed by the Publisher, whether the whole or part of the material is concerned, specifically the rights of translation, reprinting, reuse of illustrations, recitation, broadcasting, reproduction on microfilms or in any other physical way, and transmission or information storage and retrieval, electronic adaptation, computer software, or by similar or dissimilar methodology now known or hereafter developed.
The use of general descriptive names, registered names, trademarks, service marks, etc. in this publication does not imply, even in the absence of a specific statement, that such names are exempt from the relevant protective laws and regulations and therefore free for general use.
The publisher, the authors and the editors are safe to assume that the advice and information in this book are believed to be true and accurate at the date of publication. Neither the publisher nor the authors or the editors give a warranty, expressed or implied, with respect to the material contained herein or for any errors or omissions that may have been made. The publisher remains neutral with regard to jurisdictional claims in published maps and institutional affiliations.

This Springer imprint is published by the registered company Springer Nature Switzerland AG

16 **Application of Participatory Rural Appraisal and Geospatial Techniques for Analysing the Dynamics of Mangrove Forest and Dependent Livelihood in Indian Sundarban** 409
Biraj Kanti Mondal and Ashis Kumar Paul

Part V Human-Wildlife Conflicts

17 **Changing Landscape and Escalating Human-Wildlife Conflict: Introspection from a Transboundary Landscape** 459
Prashanti Sharma, Janita Gurung, Kesang Wangchuk, Kabir Uddin, and Nakul Chettri

18 **Issues of Biodiversity Conservation and Conflict in Gorumara National Park, West Bengal, India** 477
Tapan Kumar Mishra, Bindia Gupta, and Prabir Kumar Panda

19 **Assessing Potential Habitat Suitability for *Panthera tigris* Using Multiple Grain Size and Different Ensemble Methods in Maximum Entropy Modeling** 501
Puneeta Pokhriyal, Sandip Tah, Manoj Kumar, Rajiv Pandey, Haroon Sajjad, and Ritu Jain

20 **Assessment of Prospective Check Dam Sites in Kaimur Wildlife Sanctuary, Bihar, with Integrated Analytical Hierarchy Process and Geospatial Techniques** 539
Shashi Sekhar, Nitu Singh, Mini Tiwari, Raj Kumar Sharma, Vikash Ahlawat, and Rajeev Kumar

Index 557

Chapter 19
Assessing Potential Habitat Suitability for *Panthera tigris* Using Multiple Grain Size and Different Ensemble Methods in Maximum Entropy Modeling

Puneeta Pokhriyal, Sandip Tah, Manoj Kumar, Rajiv Pandey, Haroon Sajjad, and Ritu Jain

Abstract Habitat suitability is a foremost task in conserving wildlife and ecosystem. Rapid decline in wildlife and threat to their habitat due to unprecedented anthropocentric development and fragmentation of animal's habitat has increased likelihood of human-wildlife conflict. Rajaji Tiger Reserve (RTR), Uttarakhand, India, has the great potential to sustain the young migratory tigers. Present study aims to find out the suitability of *Panthera tigris* (tiger) at Chilla, Gohri, and Motichur ranges of RTR using presence-only species distribution modeling at multiple grain size. An ensemble model was developed with high precision. The influence of climatic variables for prediction of suitability of habitat for *Panthera tigris* was evaluated at 900 m grain size using the three approaches such as Maxent, Ecological Niche Factor Analysis, and Bioclim. Results show that all the three models performed well with accuracy of more than 0.7 ROC value. Factors such as distance from settlement, distance from waterbody, distance from railway track, mean NDVI, and elevation were the primary contributes for all the models. Bioclimatic variables did not contributed significantly to the habitat suitability of the

---

P. Pokhriyal (✉)
IGCMC, WWF-India, New Delhi, India

S. Tah
Department of Geography, Khandra College, Khandra, Paschim Bardhaman, West Bengal, India

M. Kumar
GIS Centre, Forest Research Institute, Dehradun, Uttarakhand, India

R. Pandey
Indian Council of Forestry Research & Education, Forest Research Institute, Dehradun, Uttarakhand, India

H. Sajjad
Faculty of Natural Sciences, Department of Geography, Jamia Millia Islamia, New Delhi, India

R. Jain
Department of Geography, National P.G. College Lucknow, Lucknow, Uttar Pradesh, India

© The Author(s), under exclusive license to Springer Nature Switzerland AG 2022
M. Sahana et al. (eds.), *Conservation, Management and Monitoring of Forest Resources in India*, https://doi.org/10.1007/978-3-030-98233-1_19

দ্বি-শত জন্মবর্ষে

অক্ষয়কুমার দত্ত ও ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

সম্পাদনা

সুকুমার মিত্র   সরোজ কুমার পতি

Title : Dwi Shatabarse Akshay Kumar Dutta

O Iswar Chandra Vidyasagar

(A Collection of Essays)

Editor's Name : Sukumar Mitra & Saroj Kumar Pati

Published by Kamalesh Nanda on behalf of KABITIKA

Publisher's Address : Kharagpur, Midnapore, West Bengal

e-mail : kabitika10@gmail.com Mob : 98321 30048

web : www.kabitika.in

Printer's Details : Kabitika, Rajdanga Main Road, Kolkata- 700107

Edition Details : I

Publication Date : 31.01.2022

Copyright © Dept. of Bengali,

Mahatma Gandhi College, Lalpur, Purulia

Cover Design : Kamalesh Nanda

ISBN : 978-93-91309-66-4

Price : Rs. 300

সূচি

অক্ষয়কুমার দত্ত : জন্মদ্বিশতবর্ষের স্মরণাঞ্জলি
ড. মাসুদ রহমান ১৫

বিদ্যাসাগর চর্চায় বুদ্ধিজীবীদের ভূমিকার কিছু দিক
মিলনকান্তি সৎপথী ২৪

উনিশ শতকের নারীমুক্তি আন্দোলনের ধারায় বিদ্যাসাগরের অবদান
ড. সুবীর ঘোষ ৩৭

বিদ্যাসাগর ও তাঁর ত্যাজ্য পুত্র নারায়ণ একটি সম্পর্কহীন সম্পর্ক
আবীর কর ৪৭

'বিধবা বিবাহ প্রচলিত হওয়া উচিত কিনা এতদ্বিষয়ক প্রস্তাব': একটি পর্যালোচনা
সুকুমার মিত্র ৫৪

অক্ষয় চেতনা : একুশ শতকের যাত্রা পথের পাথেয়
ঠাকুরদাস মাহাতো ৬১

'বহুবিবাহ রহিত হওয়া উচিত কিনা এতদ্বিষয়কবিচার' —পর্যালোচনা
দেবযানী দে ৬৮

শিশু সাহিত্য ও বিদ্যাসাগর
ড. দয়াময় রায় ৭৫

অক্ষয়কুমার দত্ত : উনিশ শতকের বিজ্ঞান গবেষণার প্রথম বাঙালি মনীষা
ড. রামশঙ্কর প্রধান ৮৫

অক্ষয়কুমার দত্তের 'চারুপাঠ' : স্বদেশভাবনার পরিচয়
ড. স্বরূপ দে ৯৪

প্রগতিশীল সাহিত্য ও সমাজ ভাবনায় বিদ্যাসাগর ও অক্ষয়কুমার দত্ত
উদয় সরদার ১০৫

প্রগতিশীল সাহিত্য ও সমাজ ভাবনায় বিদ্যাসাগর ও অক্ষয়কুমার দত্ত

উদয় সরদার

শশ শতকের বাংলা নবজাগরণের সময়কালে বাঙালির সাহিত্য ও সমাজ, মন ও
নে প্রগতিশীল ভাবনার অবতারণা করেন যে সকল মনীষী, পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র
্যাসাগর ও অক্ষয়কুমার দত্ত তাঁদের মধ্যে অন্যতম দুই স্থপতি। বিদ্যাসাগর ও
ক্ষয়কুমার দত্তের আমৃত্যু সাহিত্য সাধনার মধ্যে সুস্পষ্টভাবে প্রকাশ পেয়েছে এই
শশ শতকের প্রগতিশীল সাহিত্য ও সমাজ ভাবনা। ঈশ্বরচন্দ্র শুধু সাহিত্যিক ছিলেন
. তিনি দেশের শিক্ষা-ব্যবস্থা, সমাজ সংস্কার ও নীতি প্রতিষ্ঠার ক্ষেত্রে উল্লেখযোগ্য
মিকা পালন করেছেন। তাঁর রচিত সাহিত্যের অন্দরে শিল্পচেতনা অপেক্ষা প্রগতিশীল
মাজবোধের কথা অনেক বেশি প্রকাশ পেয়েছে। 'কথামালা', 'বোধোদয়',
র্ণপরিচয়', 'চরিতাবলী', 'আখ্যানমঞ্জরী' ইত্যাদি শিক্ষামূলক গ্রন্থের পাশাপাশি
কুন্তলা' (১৮৫৪), 'সীতার বনবাস' (১৮৬০) প্রভৃতি অনুবাদ গ্রন্থ হলেও এর মধ্যে
য়ে সমকালীন সমাজবোধের পরিচয় পাওয়া যায়। এছাড়া 'বিধবা বিবাহ প্রচলিত
য়া উচিত কিনা এতদ্বিষয়ক প্রস্তাব' (১ম ও ২য় পুস্তক, ১৮৫৫) তাঁর উল্লেখযোগ্য
মাজ-চেতনা প্রসূত ও সমাজসংস্কারমূলক প্রবন্ধ গ্রন্থ। মধ্যযুগীয় ভাবাদর্শে বিশ্বাসী
মাজকে উন্নত আধুনিক চিন্তা-চেতনার স্রোতধারায় প্রবাহিত করতে বিদ্যাসাগর আমৃত্যু
শান্তকর সংগ্রাম করেছিলেন। সমাজের জড়ত্ব ও স্থবিরতাকে সরিয়ে কূপমণ্ডুক
ঙালি সমাজকে প্রগতিশীলতার পথে এগিয়ে চলতে পথ প্রদর্শক হয়েছেন তিনি।
নি হয়ে উঠেছেন বাঙালি সমাজ ও বাঙালি চরিত্রের আদর্শ প্রাণপুরুষ। মানবকল্যাণের
ন্য নতুন নতুন চিন্তাভাবনার কাজ হল নবযুগের অন্যতম ঐতিহাসিক লক্ষণ। আর

লেখক পরিচিতি

ড. মাসুদ রহমান : সহযোগী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, নোয়াখালি বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয়, নোয়াখালি, বাংলাদেশ

ড. মিলনকান্তি সৎপথী : সহযোগী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, সিধো-কানহো-বীরসা বিশ্ববিদ্যালয়, পুরুলিয়া, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত

ড. সুবীর ঘোষ : সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, কাশী হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়, বারাণসী, উত্তরপ্রদেশ

ড. আবীর কর : সহশিক্ষক, বাংলা বিভাগ, জামবনি বাণী বিদ্যাপীঠ, ঝাড়গ্রাম, পশ্চিম মেদিনীপুর, পশ্চিমবঙ্গ

শ্রী সুকুমার মিত্র : সহযোগী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, মহাত্মা গান্ধী কলেজ, লালপুর, পুরুলিয়া, পশ্চিমবঙ্গ

শ্রী ঠাকুরদাস মাহাতো : সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, মহাত্মা গান্ধী কলেজ, লালপুর, পুরুলিয়া, পশ্চিমবঙ্গ

দেবযানী দে : সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, সাঁওতালডি কলেজ, সাঁওতালডি, পুরুলিয়া, পশ্চিমবঙ্গ

ড. দয়াময় রায় : সহশিক্ষক, রাঙাডি শ্রীভজনাশ্রম উচ্চমাধ্যমিক বিদ্যালয়, রাঙাডি, বলরামপুর, পুরুলিয়া, পশ্চিমবঙ্গ

ড. রামশঙ্কর প্রধান : সহযোগী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, রামানন্দ সেন্টিনারী কলেজ, লৌলাড়া, পুরুলিয়া, পশ্চিমবঙ্গ

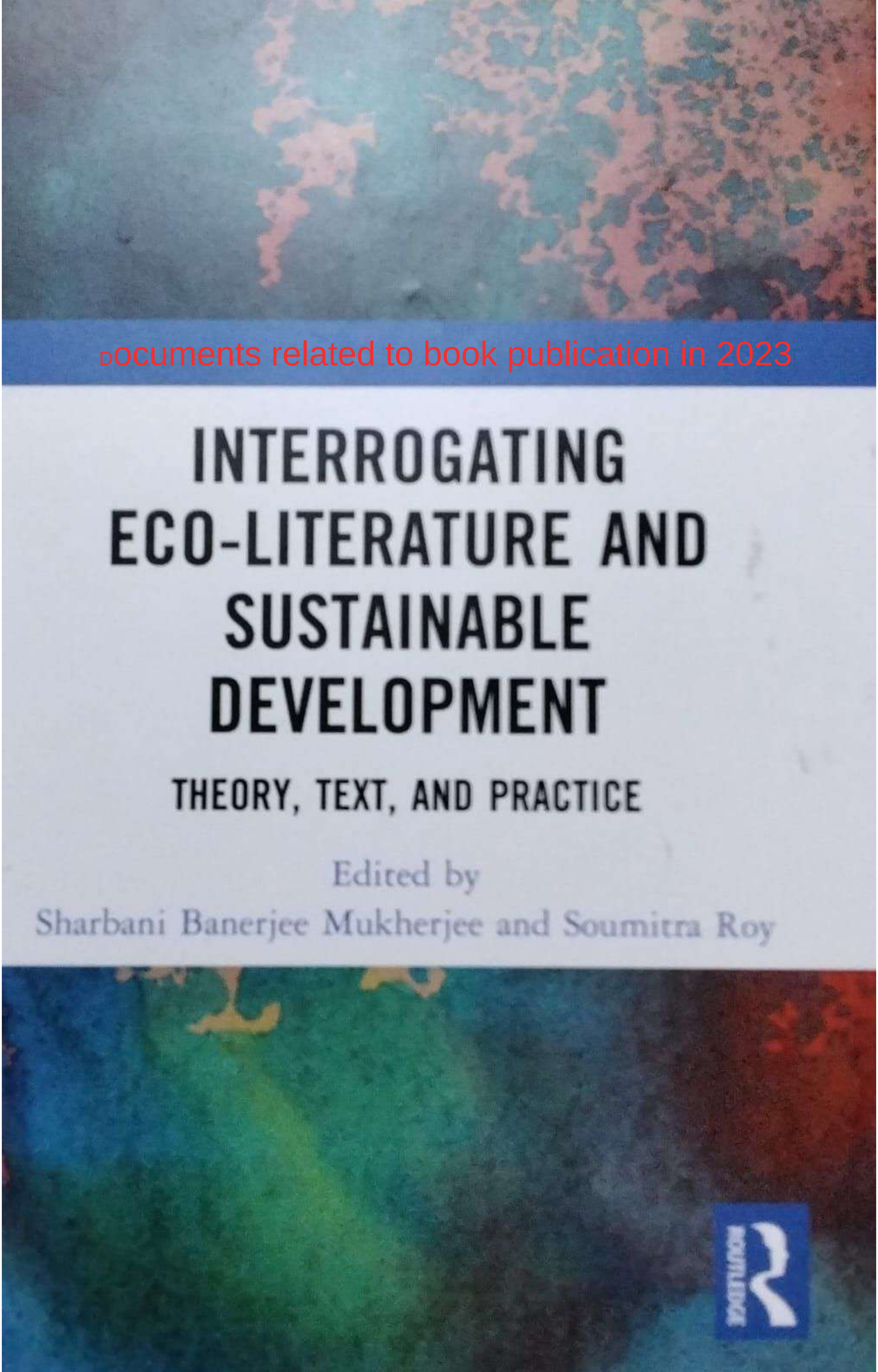
ড. স্বরূপ দে : সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, হিজলি কলেজ, খড়্গপুর, পশ্চিম মেদিনীপুর, পশ্চিমবঙ্গ

উদয় সরদার : সহকারী অধ্যাপক, খান্দড়া কলেজ, অন্ডাল, পশ্চিম বর্ধমান, পশ্চিমবঙ্গ

ড. শ্রাবন্তী পান : সহকারী অধ্যাপক, মুক্ত ও দূরবর্তী শিক্ষা অধিকরণ কেন্দ্র, কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়, বাংলা বিভাগ, কল্যাণী, নদীয়া, পশ্চিমবঙ্গ

21	Dr. ABHISEK BHATTACHARYA	PROSPECTS AND RETROSPECTS	Bhattacharyya's Neo-Vedantism: A New Wave of Intellectualism in Mid-Twentieth	ERNATION	2023	978-8-88831-717-4	Khandra College	MANAK PUBL
22	Dr. ABHISEK BHATTACHARYA	g Eco-Literature and Sustainable Development, Theory, Text a	nt and Sustainability: Understanding the Duality of Expectations through a study	International	2023	978-103-264-6077	Khandra College	Rout
23	Dr. Sudipa Chowdhury	ost Independence Bengal on the Crossroads of Society Litera	নানারূপে 'মা'-মহাশ্বেতার ছোটগল্পে	International	2023	978-8-88831-717-4	Khandra College	MANAK Pul
24	Dr. Sudipa Chowdhury	g Eco-Literature and Sustainable Development, Theory, Text a	nt and Sustainability: Understanding the Duality of Expectations through a study	International	2023	978-103-264-6077	Khandra College	Rout
25	DR UDAY SARDAR	Bangla O Bangalir Kristhi-aityashya	Sundarbaner Loukik Devdevi	National	2023	978-93-94935-14-3	Khandra College	Mit
26	DR UDAY SARDAR	PROSPECTS AND RETROSPECTS	Banglar Jhumur Prasanga Ebong Tarashankarer Kobi Upanyase tar Protifalan	International	2023	979-8-88831-717-4	Khandra College	MANAK PUB
27	VOLANATH MONDAL	PROSPECTS AND RETROSPECTS	The Post-Liberalisation Era in West Bengal (1991-2019)	International	2023	979-8-88831-717-4	Khandra College	MANAK PUB
28	DR DEBARATI DAS	PROSPECTS AND RETROSPECTS	ner Expenditure been Propoor in West Bengal? A Study during the Period of Ec	International	2023	978-8-88831-717-4	Khandra College	MANAK PUB
29	RIANKA BANERJEE	Prospects and Retrospects	he Lime Light: ABrief Study of the Genesis of Prallel cinema in Post- Independen	International	2023	978-8-88831-717-4	Khandra College	Manak Pub
30	DR SANDIP TAH	rt Cities in Asian Countries - Insights for Social, Ecological an	e Temperature Using Landsat Images : A Case Study on Durgapur Municipal Co	International	2023	978-3-031-25913-5	Khandra College	Springer Natu
31	DR SANDIP TAH	PROSPECTS AND RETROSPECTS	omen through Political Participation : A Case Study of Purba Bardhamam Distri	International	2023	978-8-88831-717-4	Khandra College	MANAK PUB
32	MS CHUMKI MONDAL	Countries. Insights for Social,Ecological, and Technological S	and Changing Face of Wetland: A Case Study of Berhampore Municipality, Murs	International	2023	978-3-031-25913-5	Khandra College	Springe
33	MS CHUMKI MONDAL	Countries. Insights for Social,Ecological, and Technological S	e Temperature Using Landsat Images: A Case Study on Durgapur Municipal Co	International	2023	978-3-031-25913-5	Khandra College	Springe
34	MS CHUMKI MONDAL	Environmental Sustainability & Livelihood	ole of Working Women in Patrirarchal Society: A Micro Level Study of Brhampor	National	2023	978-81-954965-6-3	Khandra College	an Institute for Advanced
35	AMAN VISWAKARMA	Samakalin Sahitya Chintan Aur Sujan	Samakalin Sahitya Aur Sampradayikata	National	2023	978-93-93378-92-7	Khandra College	Ananda F
36	ANJU SINGH	Prospects and Retrospects.	Rabindranath Aur Mahadevi ke Kavya mei Manabadi Chintan	TERNATION	2023	978-8-88831-717-4	Khandra College	Manak Publi
37	Priti Singh	Prospects and Retrospects.	Bangaal: Swatantrata se ab Tak ke Safar me (1947-2019)	TERNATION	2023	978-8-88831-717-4	Khandra College	Manak Publi
38	Priti Singh	Samaaj ke aaine me.	Dr. Yogendra: ek prakhar vyaktitva.	NATIONAL	2023	978-93-87932-55-5	Khandra College	Rachnakar Pu
39	SADIYA PRAVIN	PROSPECTS AND RETROSPECTS	WIBHAJAN KI TRASDI	TERNATION	2023	978-8-88831-717-4	Khandra College	MANAK PUBL
40	AMRITA SETT	Prantare	al: Unish Shataker Kolkata Ekjon Sofol Byabsayir Daitwoshil Nogorbasi Hoyeoth	NATIONAL	2023	978-81-956544-6-8	Khandra College	PASCHIMBANGA ITI
41	AMRITA SETT	PROSPECTS AND RETROSPECTS	Vest Bengal: Historicizing the Role of the Bengali Television in the Twentieth and	TERNATION	2023	978-8-88831-717-4	Khandra College	MANAK PUBL
42	MADHUMITA MONDAL	PROSPECTS AND RETROSPECTS	বিবর্তনের ধারণা প্রসঙ্গে শ্রীঅরবিন্দ	TERNATION	2023	978-8-88831-717-4	Khandra College	MANAK PUBL
43	TAPAS GHOSH	Prospects and Retrospects	শ শতকীয় বাংলায় পরমসত্তার খোঁজ : নব্য বেদান্তবাদী কৃষ্ণচন্দ্র ভট্টাচার্যের দর্শনতত্ত্বের একটি সমী	TERNATION	2023	978-8-88831-717-4	Khandra College	Manak Pub
44	MR. SUMIT MAHATO	ITICAL STUDY OF THE PHILOSOPHICAL SYSTEMS/ MOVE	রবীন্দ্রনাথের শিক্ষাচিন্তা : প্রেক্ষিত ও প্রাসঙ্গিকতা	NATIONAL	2023	978-81-966144-8-5	Khandra College	ANUKKHON
45	Dr. ASISH KUMAR CHAKRABORTY	Prospects and Retrospects	vernance, Decentralisation and the Maoist Violence: A Case Study of the District	International	2023	978-8-88831-717-4	Khandra College	Manak Pub
46	SHUBHALAKSMI RAYCHOWDHURY	Prospects and Retrospects	The Myth of a Casteless Bengal- Time for a Reality Check	International	2023	978-8-88831-717-4	Khandra College	Manak Pub
47	PRITY VERMA	Prospects and Retrospect	E-Governance in Post-Independence Bengal	International	2023	978-8-88831-717-4	Khandra College	Manak Pub
48	MITALI SEN	Prospects and retrospects	Sikshar aloke nari ekti sandhan	international	2023	978-8-88831-717-4	Khandra College	Manak pub
49	MR. DHIREN MANDI	PROSPECTS AND RETROSPECTS	THE TRADITIONS OF THE SANTALI RITUALS AND CUSTOMS: A CASE STUD	TERNATION	2023	978-8-88831-717-4	Khandra College	MANAK PUBL
50	MR. SOURABH MUKHERJEE	PROSPECTS AND RETROSPECTS	Science Education in Post-Independence in Bengal: A Brief Overview	Librarian	2023	978-8-88831-717-4	Khandra College	MANAK PUBL

Documents related to book publication in 2023



First published 2023
by Routledge
4 Park Square, Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4RN

and by Routledge
605 Third Avenue, New York, NY 10158

Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group, an informa business

© 2023 selection and editorial matter, Sharbani Banerjee Mukherjee and Soumitra Roy; individual chapters, the contributors

The right of Sharbani Banerjee Mukherjee and Soumitra Roy to be identified as the authors of the editorial material, and of the authors for their individual chapters, has been asserted in accordance with sections 77 and 78 of the Copyright, Designs and Patents Act 1988.

All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilised in any form or by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publishers.

Trademark notice: Product or corporate names may be trademarks or registered trademarks, and are used only for identification and explanation without intent to infringe.

British Library Cataloguing-in-Publication Data
A catalogue record for this book is available from the British Library

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data
Names: Mukherjee, Sharbani Banerjee, editor. | Roy, Soumitra (College teacher), editor.
Title: Interrogating eco-literature and sustainable development: theory, text and practice / edited by Sharbani Banerjee Mukherjee and Soumitra Roy.
Description: Abingdon, Oxon; New York: Routledge, 2023. |
Includes bibliographical references. | Summary – Provided by publisher.
Identifiers: LCCN 2022055067 (print) | LCCN 2022055068 (ebook) |
ISBN 9781032206653 (hardback) | ISBN 9781032469614 (paperback) |
ISBN 9781003383970 (ebook)
Subjects: LCSH: Ecocriticism. | Climatic changes in literature. |
Ecology in literature. | Nature conservation in literature. |
Conservation of natural resources in literature. |
Ecoliterature–History and criticism.
Classification: LCC PN98.E36 I55 2023 (print) | LCC PN98.E36 (ebook) |
DDC 809/.9336–dc23/eng/20230208
LC record available at https://lccn.loc.gov/2022055067
LC ebook record available at https://lccn.loc.gov/2022055068

ISBN: 978-1-032-20665-3 (hbk)
ISBN: 978-1-032-46961-4 (pbk)
ISBN: 978-1-003-38397-0 (ebk)

DOI: 10.4324/9781003383970

Typeset in Sabon
by Deanta Global Publishing Services, Chennai, India

14 Development and Sustainability

Understanding the Duality of Expectations through a Study of Literature

Abhisek Bhattacharya and Sudipa Chowdhury

If development in its commonest interpretation implies an introduction of new inventions and institutions to elevate the standards of living, it needs equally to be characterized by sustainability in order that its fruits might bear lasting nourishment to mankind. However, what we find in reality is often the contrary, for, while working upon the measures of growth, we pay but little attention to how the aspects of sustainability are frequently compromised with. This becomes particularly discernible when the processes of urbanization and other geo-economic changes like the construction of river barrages intrude the rural sector and counter-face agrarian economy. It is not that such projects are launched without contemplations of inclusive growth, yet it remains true that the way they encroach upon agrarian land is also consequent upon the residential as well as psychological displacement of a large number of people, often the aboriginal sects, and a loss of their traditional livelihood. In many cases, the calculations of growth thus lead to a paradoxical engendering of issues related to distributional injustice, which, in turn, sharpens criminal propensities among the deprived and depressed mass. These are basically geo-political and economic concerns, but literature cannot stay unresponsive to these issues chiefly because of a writer's obligations to the society. The present chapter is primarily based upon some critical observations on Debesh Roy's (1936–2020) epoch-making Bengali novel *Tista Parer Brittanto*[1] (*Sahitya Akademi* Award, 1990), Charles Dickens's[2] (1812–1870) fictional masterpiece *Oliver Twist*[3] (1839), and finally, Aravind Adiga's Booker-winning Indian English text *The White Tiger*[4] (2008) that might make us cognizant of how the lack of sustainability may render technological and economic growth detrimental to the environmental balance as well as to the notions of distributional justice. The differences of space and time, language, and even ethnicity stand apparent in the choice of the texts themselves, yet, such diversities may serve well for us to draw a sustained conclusion, that is, the fruits of development shall not obtain mobility among the masses until and unless they are warranted by sustainability and the right to parity in distribution.

The chronology of the literary texts we have chosen demands us to start our discussion with Dickens's nineteenth-century tale *Oliver Twist*.

DOI: 10.4324/9781003383970-18

6 Exploring Eco-criticism and Eco-feminism: A Re-reading of *Wide Sargasso Sea* 64
MOHANA DAS

7 Studying 'Cli-fi': Thinking about the 'Unthinkable' 73
SONAM JALAN

PART II
Ecology and Literary Representation 81

8 Gerard Manley Hopkins – A Priest of Ecology 83
GOUTAM BUDDHA SURAL

9 Statelessness, Environmental Refugee, and '*The Law of Humanity*': Reading Hannah Arendt, Lawrence Buell, and Amitav Ghosh Together 93
SAJALKUMAR BHATTACHARYA

10 The Rhetoric of Space: Space and Human Behaviour in Nathaniel Hawthorne's "Young Goodman Brown" and *The Scarlet Letter* 112
PRADIPTA SENGUPTA

11 Absolute Trust in the Goodness of the Earth: An Ecocritical/ Ecofeminist Reading of Alice Walker's *The Color Purple* 131
ANINDITA CHATTERJEE

12 Misogyny and Its Postmodern Creation: A Material Ecofeminist Reading of Harold Pinter's Select Women Characters 143
SAIKAT CHAKRABORTY

13 The Unnatural Nature: Edgar Allan Poe and Eco-horror 152
RIMAN RAKSHIT

PART III
Development and Sustainability 163

14 Development and Sustainability: Understanding the Duality of Expectations through a Study of Literature 165
ABHISEK BHATTACHARYA AND SUDIPA CHOWDHURY

Contributors

Chandan Bandyopadhyay is a gold medallist in MA in Economics from the University of Burdwan. He was a research fellow of UGC and obtained his PhD from the University of Burdwan in 2007. He joined Kazi Nazrul Islam Mahavidyalaya, Churulia, Asansol, West Bengal, as a Lecturer in Economics in 2002. Currently, he is serving as Associate Professor in Economics at Asansol Girls' College. He completed a UGC-funded Minor Research Project and has also edited two volumes on *Food Security in India and on Women's Economic Empowerment and Inclusive Growth*. He has research interest in gender economics, environmental economics, developmental economics, etc. He has published several research papers and has written chapters in edited books. Besides, he writes articles on various issues in Bengali newspapers quite frequently.

Abhisek Bhattacharya, MA (2007), PhD (2014), has been serving as Assistant Professor in English, Khandra College, West Bengal, since 2010. Specialized in Indian English literature and postcolonial studies, he takes keen interest in twentieth-century Indian poetry and contemporary speculations in Indian philosophy. His monograph titled *Life in Living: A Study of Poetry Written in English by Five Modern Bengali Poets* (1930–1980) is recently out in print from India and Michigan (Manak Publications, New Delhi).

Sajalkumar Bhattacharya is Professor and Head, Department of English, Kazi Nazrul University, Asansol, West Bengal. He wrote his PhD thesis on "Family-Nation Interface in Indian English Fiction with Special Reference to Select Novels of Salman Rushdie and Amitav Ghosh." He was awarded a UGC Fellowship for the research. He is also a recipient of the prestigious Charles Wallace Fellowship. His areas of interest include nineteenth-century British literature, Indian and other new literatures in English, Bangla literature, ecoterrorism, and biopolitics.

Saikat Chakraborty is an integrated MPhil PhD scholar in the Department of English, Kazi Nazrul University, Asansol. He has submitted his MPhil thesis titled "So Much in a Name!: Reading Genealogies of Vehicle Inscriptions." His recent publications include "Cthulhu and the Snake:

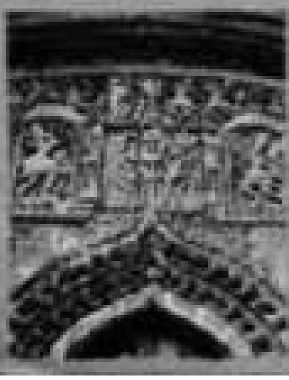
(Im)Possibility of Posthuman Ipseity" in international peer-reviewed journal *Consortium*. His paper titled "Breast and Its Surplus: Re reading of Mahasweta Devi's *Breast Giver* and Yogesh Pagare's *Mulakaram*" is forthcoming from Lexington books, an imprint of Rowman & Littlefield.

Nilanjana Chatterjee is Assistant Professor of English at Durgapur Government College, West Bengal. She completed her doctoral thesis titled "House as Space in the Fiction of Contemporary Women Writers of Indian Subcontinental Diaspora" in 2016 from the University of Burdwan. She has co-edited *Re-theorising the Indian Subcontinental Diaspora: Old and New Directions* (2020) for CSP and *Covid-19 in India, Disease, Health and Culture: Can Wellness Be Far Behind?* for Routledge (2022, forthcoming). She has authored *Reading Jhumpa Lahiri: Women, Domesticity and the Indian American Diaspora* (2022) for Routledge and book chapters titled "Women and Natural Resource Management in Naga Folktales and 'Peoplestories': Situating Easterine Kire's Fiction" (2022) for Rowman & Littlefield and "'Stand Aside Death … Today Is My Day': Contextualizing the Naga Esotericism in Easterine Kire's Novels" (2022, forthcoming) for Routledge. https://orcid.org/0000-0003-0955-3480

Anindita Chatterjee is Associate Professor and Head of the Department of English, Durgapur Government College, West Bengal. She completed her PhD on "John Clare: Poetry of Madness" from Jadavpur University. She has completed two Minor Research Projects on *Representation of 'modern' India in the Fictions of Chetan Bhagat* (funded by UGC) and *Sari Story: Dressing the Indian Woman through History, 'Tracing the Origin, Growth and Evolution of the Traditional Indian Wear'* (funded by ICSSR, MHRD, GOI). She has co-edited *Re-theorising the Indian Subcontinental Diaspora: Old and New Directions* (CSP; London, 2020) and *Covid-19 in India, Disease, Health and Culture* (Routledge: London, 2022). She has published a book chapter in *Indian Feminist Ecocriticism* (Lexington Books, 2022) and articles in *Textile – Cloth and Culture* (Taylor and Francis) and *Contemporary Review of the Middle East* (SAGE). Her areas of interest include nineteenth-century British literature, gender studies, and popular culture. https://orcid.org/0000-0003-1244-5544

Sudipa Chowdhury, MA (1991), MPhil (1997), PhD (2015), is Associate Professor in Bengali, serving at Khandra College, West Bengal, for the past 25 years. Her area of expertise includes pre- and post-Independence Bengali fiction and historical novels in Bengali literature. She has presented papers at many state and national conferences.

Mohana Das is a creative writer, book reviewer, and a research scholar at Amity University, Kolkata. Her articles have been published in national and reputed journals. Her academic area seeks across multidisciplinary



বাংলা ও বাঙালির কৃষ্টি-ঐতিহ্য

A Diachronic Cultural Study

শ্রীরামকৃষ্ণ সারদা বিদ্যামহাপীঠ

BANGLA O BANGALIR
KRISHTI-AITIHYA
A Diachronic Cultural Study
Sri Ramkrishna Sarada Vidya Mahapitha

© S.R.S.V.M

প্রথম প্রকাশ ঃ ফেব্রুয়ারি, ২০২৩

প্রচ্ছদ-শিল্পী ঃ ড. অনীক কুমার সাহা
সহযোগী ঃ ঋতদীপ রায়

ডি.টি.পি. কম্পোজ
এ. কে. এন্টারপ্রাইজ
৭২/২বি, পটুয়াটোলা লেন
কলকাতা-৭০০ ০০৯

দাম ঃ ৩০০ টাকা
Rupees Three hundred only

ISBN : 978-93-94935-14-3

মুদ্রক
নারায়ণ প্রিন্টিং
৩, মুক্তারামবাবু লেন
কলকাতা-৭০০ ০০৭

প্রকাশক
মিত্রম্
৩৭এ, কলেজ স্ট্রীট ♦ কলকাতা-৭০০ ০৭৩

সূচিপত্র

An Oyster of Topics and Opinions ১৩

প্রবেশক

স্বাধীনতার ৭৫ বছরে কেমন আছে বইপাড়া? ২৩
ত্রিদিবকুমার চট্টোপাধ্যায়

শিক্ষা সংস্কৃতি উত্তরাধিকার

'কীর্ত্তির্যস্য স জীবতি' ৩১
নির্মাল্য মুখোপাধ্যায়

সংস্কৃতি ও ঐতিহ্য ৩৫
বিপ্লব মাজী

তাম্রলিপ্তে বৌদ্ধ সংস্কৃতি : প্রাক্‌কথন ৩৯
সুমনপাল ভিক্ষু

'তমসা থেকে জ্যোতিতে উত্তরণ'—বাংলায় নারীশিক্ষা ৫১
সুদক্ষিণা গুপ্ত

লাইব্রেরি : আমার অভিজ্ঞতা ৬২
তরুণ মুখোপাধ্যায়

Journey to an Antique Land : A Study of the lost History of the Pre-Colonial Hooghly ৬৭
Subham Amin

অজয়ের এপার-ওপার এবং গঞ্জ ইলামবাজারের অতীত কথা ৭৩
প্রণব ভট্টাচার্য

জীবনচর্চায় ঐশীশক্তি

সপ্তমাতৃকা কথা ৮৩
সঞ্জীব চক্রবর্তী

সুন্দরবনের লৌকিক দেবদেবী ৯৩
উদয় সরদার

জীবনবৃত্তে কৃষকের লক্ষ্মী : লক্ষ্মীর কৃষ্টি ১০৩
রেণুকা মাজী

সুন্দরবনের লৌকিক দেবদেবী

উদয় সরদার

'সুন্দরবন' নামটি সুদূর অতীতে যেমন মানুষের কাছে এক বিস্ময়ের বিষয় ছিল, ঠিক তেমনি আজকের এই উন্নত আধুনিক সভ্যতায় দাঁড়িয়েও মানুষের সেই বিস্ময় কোনো অংশেই কমেনি। বরং দিনে দিনে মানুষের সুন্দরবনকে জানার আগ্রহ ও কৌতূহল ক্রমশ বেড়েই চলেছে। ক্রমশ বৃদ্ধি পাচ্ছে সুন্দরবন চর্চার নানা ক্ষেত্র ও পরিসর। বর্তমানে বিভিন্নভাবে সুন্দরবন অঞ্চলের বহু অজ্ঞাত বিষয়কে বিশ্বের সামনে প্রকাশের আলোয় আলোকিত করার প্রচেষ্টা শুরু হয়েছে। ধরিত্রীর এই জল-জঙ্গলাকীর্ণ প্রান্তিক অঞ্চলের ভৌগোলিক, ঐতিহাসিক, সামাজিক, অর্থনৈতিক, রাজনৈতিক ও সাংস্কৃতিক প্রভৃতি নানা দিক নিয়ে চর্চার প্রয়াস শুরু হয়েছে।

পশ্চিমবঙ্গের দক্ষিণে বঙ্গোপসাগরের উপকূল বরাবর পূর্ব ও পশ্চিমে একশো পঞ্চাশ মাইল জুড়ে ঝালরের মতো বিস্তৃত বিশাল লবণাক্ত পলিময় অসংখ্য লতা-গুল্ম ও ম্যানগ্রোভ আচ্ছাদিত হিংস্র ব্যাঘ্র-শ্বাপদসংকুল অরণ্যের পাশাপাশি বহু দ্বীপ নিয়ে যে জনবসতি গঠিত তাকেই সুন্দরবন নামে চিহ্নিত করা হয়। এই অঞ্চলের বিখ্যাত লবণাম্বু উদ্ভিদ সুন্দরী বৃক্ষের বন থেকেই সুন্দরবন নামের উৎপত্তি। সুন্দরবনের মোট আয়তন ২৫,৫০০ বর্গকিলোমিটার। এর মধ্যে ভারতে অবস্থিত সুন্দরবনের আয়তন ৯,৬৩০ বর্গকিলোমিটার ও বাংলাদেশের অন্তর্ভুক্ত সুন্দরবনের আয়তন ১৫,৮৭০ বর্গকিলোমিটার। ভারতভুক্ত সুন্দরবনে আছে জলবেষ্টিত ১০২টি দ্বীপ, এর মধ্যে ৫৪টি দ্বীপে জঙ্গল কেটে বসতি গড়ে উঠেছে এবং ৪৮টি দ্বীপ বন-জঙ্গলে আচ্ছাদিত। ভারতভুক্ত সুন্দরবনের সীমানা হিসেবে বলা যায় পূর্বে ইছামতী-কালিন্দী- রায়মঙ্গল, পশ্চিমে হুগলি নদী, উত্তরে ড্যাম্পিয়ার-হজেস লাইন ও দক্ষিণে বঙ্গোপসাগর।

নদী-সমুদ্র ও জল-জঙ্গলে ঘেরা সুন্দরবনের অধিকাংশ মানুষ জল-জঙ্গল নির্ভর, গ্রামকেন্দ্রিক ও কৃষিভিত্তিক জীবিকা অবলম্বন করে বেঁচে থাকে। জীবনের প্রতিপদে নানা প্রতিকূলতা ও প্রতিবন্ধকতার মুখোমুখি হতে হয় এই অঞ্চলের সহায়-সম্বলহীন মানুষকে। ভৌগোলিক প্রতিকূলতা, সামাজিক ও অর্থনৈতিক সংকট এদের জীবনকে বড়োই অসহায় করে তুলেছে। আহার সংগ্রহের জন্য প্রতিনিয়ত জলে জঙ্গলে হিংস্র শ্বাপদসংকুল বনে যেতে হয় এই অসহায় মানুষগুলোকে। প্রাণ হাতের মুঠোয় নিয়ে তারা মরতে মরতে বাঁচে আবার বাঁচতে বাঁচতে মরে। জীবনের শত বিপদ থেকে নিজেদের রক্ষার জন্য এরা দৈবশক্তির উপর নির্ভরশীল হয়ে পড়ে। কর্মে সাফল্য লাভ, বিপদ মুক্তি, রোগ ব্যাধি থেকে মুক্তি, বাধা-বিঘ্ন দূরীকরণের জন্য এই অঞ্চলের সরল মনের মানুষেরা বহু লৌকিক দেব-দেবীর পুজো অর্চনা করে থাকে। জীবনে বাঁচার তাগিদে জল-জঙ্গলের বিপদমুখী অসহায় মানুষেরা দেব-দেবীর স্মরণ নেয় এবং পুজো অর্চনা করে। প্রচলিত বহু দেবদেবী যেমন—শিব, দুর্গা, কার্তিক গণেশ, লক্ষ্মী, সরস্বতী, মনসা, কালী, বাসন্তী, শীতলা, ষষ্ঠী, গঙ্গা, বিশালাক্ষী ইত্যাদির পুজোর পাশাপাশি বহু অপ্রচলিত দেবদেবীর পুজো অর্চনা হয়ে থাকে। এঁদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলেন—বনবিবি, শাজঙ্গলী, দক্ষিণরায়, কালুরায়, মাকাল ঠাকুর, বড় খাঁ গাজী, বনর গাজী, মানিক পীর, সত্যপীর বা সত্যনারায়ণ, বড় পীরসাহেব,

লেখক পরিচিতি

অনুপম ভট্টাচার্য

অবসরপ্রাপ্ত কেন্দ্রীয় সরকারি কর্মচারী। কৈশোর সময় থেকেই সাহিত্যচর্চায় আগ্রহী। সাংবাদিকতার পাশাপাশি কবিতা চর্চা-যুগপৎ কলমে ও কণ্ঠে। 'রৌরব' সাহিত্য পত্রিকা গোষ্ঠীর অন্যতম সদস্য। 'যুগাগ্নি' নাট্যদলের কর্মী ও সংগঠক। সতেরো বছর ধরে 'জলসিড়ি' সাহিত্য পত্রিকা সম্পাদনা করছেন।

উদয় সরদার

খান্দরা কলেজের বাংলা বিভাগের সহকারী অধ্যাপক। বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন বিষয়ে বেশ কিছু মূল্যবান গবেষণাধর্মী প্রবন্ধের স্রষ্টা। সুন্দরবন অঞ্চলের লোকজীবন ও লোকসংস্কৃতি চর্চায় আগ্রহী। বর্তমানে সিধো-কানহো-বীরসা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধীনে সুন্দরবন কেন্দ্রিক কথাসাহিত্য বিষয়ে গবেষণারত।

কাবেরী সেন

ওড়িশি নৃত্যশিল্পী। রবীন্দ্র নৃত্যশিল্পী ও নৃত্য গবেষক। ইউজিসি-র ফেলোশিপ নিয়ে 'A comparative study and assessment of the Manifestation of Chaitanite Vaishnavism on Odissi Dance and Manipuri Dance' শিরোনামে গবেষণা করে ডক্টরেট ডিগ্রি লাভ করেন। মিনিস্ট্রি অফ কালচার-এর ন্যাশনাল স্কলারশিপ প্রাপক এবং দূরদর্শন কেন্দ্রের একজন গ্রেডেড আর্টিস্ট। তার নিজস্ব প্রতিষ্ঠান Divine Inspiration a school of performing arts-এ ওড়িশি ও রবীন্দ্রনৃত্য প্রশিক্ষণ দেন এবং নৃত্য প্রযোজনা করেন। প্রাবন্ধিক ও সুবক্তা। বর্তমানে দেশে ও বিদেশে ওড়িশি নৃত্য ও রবীন্দ্রনৃত্য পরিবেশন করেন।

কৌশিক বড়াল

স্কুল শিক্ষকের পেশা দিয়ে কর্মজীবনের সূচনা। বর্তমানে রাজ্য সরকারি আধিকারিক। আঞ্চলিক ইতিহাস ও লোকসংস্কৃতি চর্চায় আগ্রহী। তাঁর রচিত ও সম্পাদিত গ্রন্থের সংখ্যা প্রায় কুড়ি। প্রান্তীয় উত্তরবঙ্গের লোকনাটক ; পল্লীবাংলার লোক খেলা ; মুর্শিদাবাদের নবাব ও বেগম ; মুর্শিদাবাদের লৌকিক ছড়া ; বোলানের রঙপাঁচালি প্রভৃতি তার জনপ্রিয় গ্রন্থ। শুধু পশ্চিমবঙ্গ নয় বাংলাদেশের বিভিন্ন পত্র-পত্রিকায় তার প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়।

তরুণ মুখোপাধ্যায়

কুড়ি বছর বিভিন্ন সরকারি কলেজে অধ্যাপনার পর ২০০১-এ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে বঙ্গভাষা ও সাহিত্য বিভাগে যোগদান করেন। বর্তমানে প্রফেসর হিসেবে অবসর নিয়েছেন। কবিতা, তুলনামূলক সাহিত্য, নাটক, ও সাহিত্যতত্ত্ব তাঁর প্রিয় বিষয়। কবি হিসেবেও পরিচিতি অসামান্য। বিভিন্ন পুরস্কারে ও সম্মানে সম্মানিত। কবিতা, গল্প, উপন্যাস, নাটক, প্রবন্ধ বিষয়ে তার রচিত

Itihas Anusandhan - 36

Collection of Essays presented at the 37th Annual Conference of Paschimbanga Itihas Samsad held at Raja Narendra Lal Khan Women's College (Autonomus), Paschim Medinipur, West Bengal

PEER-REVIEWED VOLUME

ISBN : 978-81-956544-6-8

প্রথম প্রকাশ
১৭ ফেব্রুয়ারি, ২০২৩

কপিরাইট
পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ

প্রকাশক
আশীষ কুমার দাস
সম্পাদক
পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ
১, উডবার্ন পার্ক, কলকাতা ৭০০ ০২০
(০৩৩) ৪০৭৪ ৯৪৭২

বর্ণ সংস্থাপনা ও মুদ্রণ
এস পি কমিউনিকেশনস্ প্রাইভেট লিমিটেড
৩১বি রাজা দীনেন্দ্র স্ট্রিট
কলকাতা ৭০০ ০০৯

মতিলাল শীল : উনিশ শতকের কলকাতার একজন সফল ব্যবসায়ীর দায়িত্বশীল নগরবাসী হয়ে ওঠার কাহিনি

অমৃতা শেঠ*

উনিশ শতকে নগর কলকাতা হয়ে উঠেছিল ভারতে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদের একটি অন্যতম প্রধান প্রাণকেন্দ্র। কলকাতা নগরীর আত্মপ্রকাশের পিছনে ছিল একটি দীর্ঘ ঘটনাবহুল ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট যেখানে একদিকে রয়েছে দেশীয় নবাবদের ভূমিকা অন্যদিকে বিদেশি কোম্পানিগুলির কর্মতৎপরতা অন্যদিকে তেমনি দেশীয় নবাব দের প্রতিক্রিয়াও ও দেশীয় বনিকদের বিভিন্ন কার্যকলাপ।

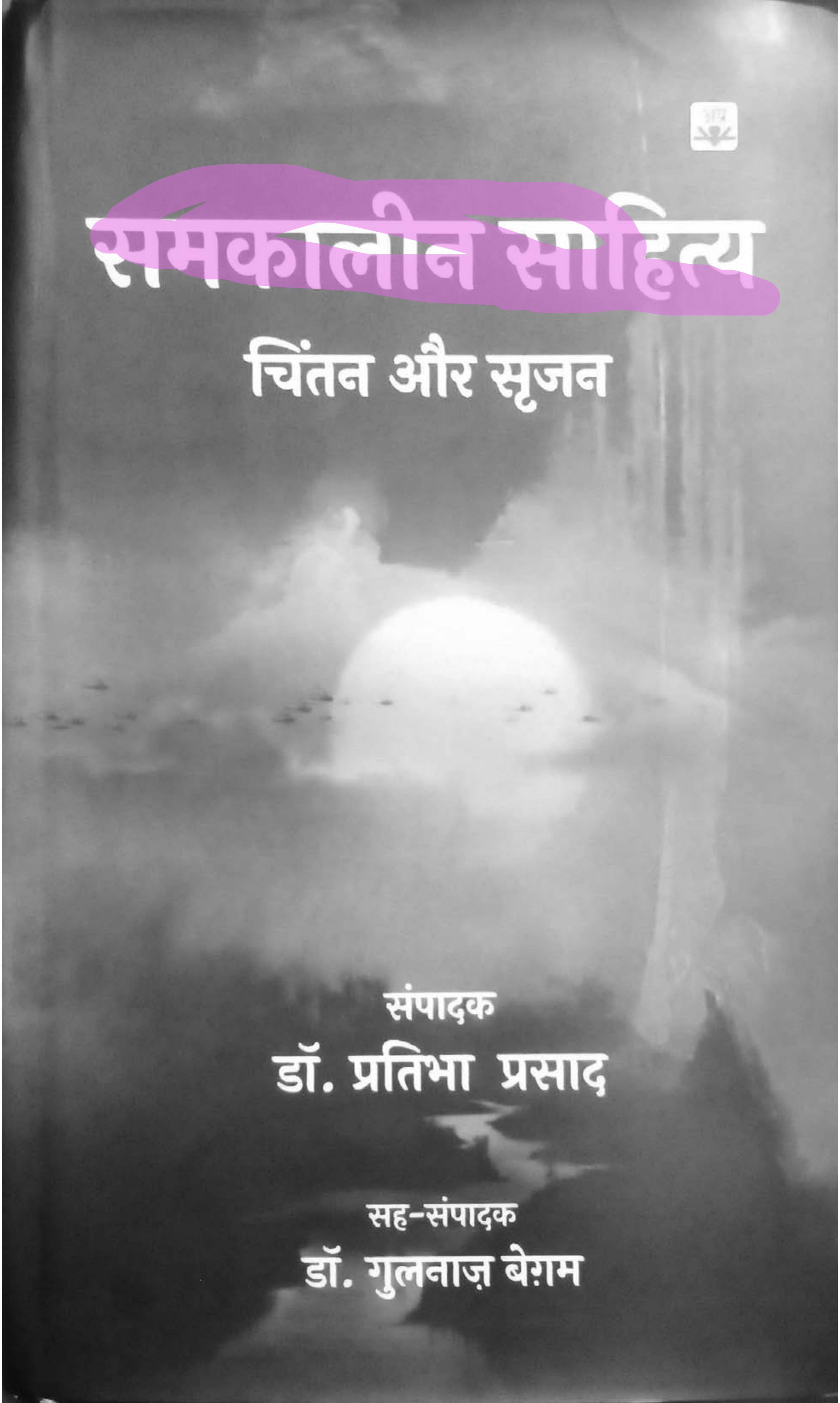
এইভাবেই আঠারো শতকের দ্বিতীয়ার্ধে থেকে কলকাতার নগর জীবনের এক দ্বৈত সত্তার রূপ পরিগ্রহ করতে থাকে। একদিকে ছিল ট্যাঙ্ক স্কোয়ারের চারপাশের এলাকা, 'সাদা শহর', এখানে ছিল ইউরোপীয়দের প্রতিষ্ঠিত দুর্গ। এই দুর্গকে কেন্দ্র করে কলকাতার অর্থনৈতিক জীবনে শ্বেতাঙ্গ অঞ্চল এক ক্ষুদ্র সীমার মধ্যে নিজেদের স্বতন্ত্র করে বেড়ে উঠতে থাকে। 'সাদা শহর'-এর এলাকার বাইরে ছিল দেশীয় লোকদের বসতি তথা 'কালো শহর'।[১] পুরোনো চিৎপুর রোড এবং তার সঙ্গে যুক্ত অসংখ্য গলি-সহ এলাকাটি ছিল ইউরোপীয় হস্তক্ষেপের বাইরে। এই অঞ্চলের প্রধান প্রাণভ্রমর ছিল বাজার অর্থাৎ কেনা বেচার কেন্দ্র এবং এই বাজারের বিকাশের হাত ধরেই কলকাতায় একটি নব্য-ধনিক পুঁজিপতি শ্রেণির ডানামেলার সূত্রপাত ঘটেছিল, অষ্টাদশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধে। যার একটি বৃহৎ অংশই ছিলেন বাঙালি।[২] মহারাজা নবকৃষ্ণ দেব সুতানুটি অঞ্চলের শোভাবাজারে, রাজা রাজবল্লভ সুতানুটিতে, পাইকপাড়া রাজবংশের আদিপুরুষ গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ জোড়াসাঁকোতে, দর্পনারায়ণ ঠাকুর পাথুরিয়াঘাটায়, মদনমোহন দত্ত নিমতালায়, বনমালী সরকার কুমোরটুলিতে বসবাস করতে থাকেন। এই সমস্ত বাঙালিরাই কোম্পানির সাথে নানারকম ব্যবসায়িক কাজকর্মের সাথে যুক্ত ছিলেন। এই দেশীয় বিত্তশালী শ্রেণির উদ্যোগে ক্রমশ কলকাতার চিৎপুর সংলগ্ন বাজার এলাকা সমৃদ্ধ হয়ে ওঠে। এরা যেমন নতুন বাজার গড়ে তোলেন, তেমনই কলকাতায় একাধিক অট্টালিকার মত স্থাপর সম্পত্তি কেনেন।[৩] এদের অট্টালিকার পার্শ্ববর্তী স্থানগুলিতে ক্রমে জনসমাগম হতে থাকে। এইভাবে দেশীয় বনিকদের কার্যকলাপ কলকাতার নগরায়নকে কিছুটা হলেও ত্বরান্বিত করেছিল।

* সহকারী অধ্যাপিকা, ইতিহাস বিভাগ, খান্দরা কলেজ, পশ্চিম বর্ধমান

ক্রমশ দেখা যায় বেশ কিছু দেশীয় বনিক ব্যাবসা-বানিজ্য করে বিত্ত অর্জন করেই ক্ষান্ত থাকেননি। নগর কলকাতা উন্নয়ন ক্ষেত্রে একজন দায়িত্বশীল নগরবাসীর ভূমিকা পালনে ও উদ্যোগী হয়ে উঠেছেন। কলকাতার শিক্ষা-ব্যবস্থা, স্বাস্থ্য-পরিষেবা, রাস্তাঘাটের তদারকি প্রভৃতি নানান ক্ষেত্রে উন্নয়ন এ অংশ নিচ্ছেন। এই প্রসঙ্গেই বর্তমান নিবন্ধের আলোচনার বিষয় সফল বনিক মতিলাল শীল ও তাঁর ব্যবসায়িক এর পাশাপাশি সমাজ ও জনকল্যাণমূলক কাজগুলির কথা যেগুলির মাধ্যমে তখনকার কলকাতায় নগরবাসী হিসেবে তাঁর দায়িত্বশীল ভূমিকার পরিচয় পাওয়া যায়।

মতিলাল শীল-এর জন্ম ১৭৯১ সালে। তাঁর পিতা চৈতন্যচরণ শীল সপ্তগ্রাম থেকে কলুটোলায় এসে বসবাস শুরু করেন। তার একটি কাপড়ের দোকান ছিল। মতিলাল শীলের যখন পাঁচ বছর বয়স তখন তাঁর পিতৃবিয়োগ ঘটে। স্বাভাবিকভাবেই জীবন-যাপন হয়ে ওঠে অত্যন্ত কঠিন। ১৮১৫ সালে ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গের একজন সাধারণ কর্মচারী হিসেবে যোগদান করেন।[৪] শোনা যায় এ সময় তিনি সৈন্যবাহিনীর ব্যবহার্য সামগ্রী সরবরাহ করতেন। এরপর এক আত্মীয়ের কাছ থেকে ঋণ গ্রহণ করে মতিলাল স্বাধীন ব্যবসায় আত্মনিয়োগ করেন ও ক্রমশ কলকাতার অন্যতম সফল ও ধনাঢ্য ব্যক্তিদের মধ্যে প্রধান হয়ে ওঠেন। প্রথম জীবনে তিনি খালি শিশি-বোতল ও শোলার ছিপির ব্যাবসা করে ধনী হয়েছিলেন। ১৮২০ খ্রিস্টাব্দে তিনি স্ট্যান্ড ফ্লাওয়ার মিলের প্রতিষ্ঠাতা মি. স্মিথসনের বেনিয়ান পদে নিযুক্ত হন। কালক্রমে তিনি একাধিক ইংরেজ কোম্পানির (মেসার্স লিচ, মেসার্স টুলো অ্যান্ড কোম্পানি, মেসার্স ওসওয়াল্ড, শীল অ্যান্ড কোম্পানি) একমাত্র বেনিয়ান পদে নিযুক্ত হন। কালক্রমে তিনি স্বয়ং আমদানি-রপ্তানিতে অংশ নেন। এদেশ থেকে তিনি নীল, রেশম, চিনি, সোরা ও চাল ইউরোপে রপ্তানি করতেন। এবং ইউরোপ থেকে বস্ত্র ও লৌহজাত দ্রব্য আমদানি করতেন। প্রচুর অর্থ সঞ্চয় করে ১৮৩৩-৩৪ খ্রিস্টাব্দের সংকটকালে এজেন্সির হাউসগুলির দুর্বলতা উপলব্ধি করে তিনি জাহাজ ব্যবসায় বিনিয়োগ করেন। ১২ থেকে ১৩টি জাহাজের মালিক-ও হন। যেগুলি চিন ও ইউরোপে বাণিজ্য করতে যেত। বাণিজ্যক্ষেত্রে ও এজেন্সি হাউসের অংশীদার হিসাবে তিনি নিজ কর্ম অক্ষুন্ন রেখেছিলেন ১৮৪৭-৪৮ খ্রিঃ অবধি।[৫]

তবে সাফল্য লাভকে কেবল অর্থ রোজগারের নিরিখেই সীমাবদ্ধ রাখেননি মতিলাল শীল। একজন দায়িত্বশীল নগরবাসীরূপে কলকাতা নগরের সুস্থ সামাজিক সাংস্কৃতিক পরিমণ্ডল গড়ে তোলার ক্ষেত্রে তাঁর অবদান ছিল অনস্বীকার্য। ব্যবসায়ী হিসেবে মতিলাল ভালোভাবেই উপলব্ধি করেছিলেন পাশ্চাত্য শিক্ষার প্রয়োজনীয়তা। তাই শিক্ষায় ভারতীয়দের ইউরোপীয় সমকক্ষ করে তোলার জন্য মতিলাল সংকল্প নিয়েছিলেন একটি উচ্চ বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার। তাঁর এই অভিপ্রায় এর কথা জানতে পেরে সেন্ট জেভিয়ার্স কলেজের একজন জেসুইট মতিলাল শীলের সাথে সাক্ষাৎ



समकालीन साहित्य

चिंतन और सृजन

संपादक

डॉ. प्रतिभा प्रसाद

सह-संपादक

डॉ. गुलनाज़ बेग़म

समकालीन साहित्य : चिंतन और सृजन

© संपादक : डॉ. प्रतिभा प्रसाद

सह संपादक : डॉ. गुलनाज़ बेगम

प्रकाशक :

आनन्द प्रकाशन

176/178, रवीन्द्र सरणी

कोलकाता - 700007

ISBN : 978-93-93378-92-7

प्रथम संस्करण : 2023

मूल्य : 695.00

मुद्रक :

रुचि प्रिंटर्स

कोलकाता - 7

यशपाल का समकालीन विचार समाजवाद के सन्दर्भ में
डॉ. रमेश यादव 115
ममता कालिया का बेघर - नवीन बोध और संघर्ष
डॉ. रुकैया शाहीन 125
समकालीन साहित्य और साम्प्रदायिकता
डॉ. गुलनाज़ बेगम 132
समकालीन महिला कथाकारों के उपन्यासों में नारी चेतना
सादिया परवीन 140
बाज़ारवाद का प्रभाव और 'दौड़' उपन्यास
सोनी साव 148
पितृसत्तात्मक व्यवस्था और युवा वर्ग की चुनौतियाँ
तेजेश्वर प्रसाद नोनिया 154
संजीव के उपन्यासों में लोकतत्व
नीता कुमारी गुप्ता 161
ज्ञानरंजन की कहानियों में मध्यवर्गीय परिवार
मदन साह 167
समकालीन साहित्य और सांप्रदायिकता
अमन विश्वकर्मा 175
वर्तमान परिप्रेक्ष्य में आदिवासी साहित्य का मूल्यांकन
दीपक ठाकुर 182
नारी अस्मिता के मूल्यों का आधुनिक संदर्भ में विश्लेषणात्मक अध्ययन
शिवानी गुप्ता 188
जूठन आत्मकथा में अभिव्यक्त जातिगत प्रश्न
शिव प्रकाश दास 196
समकालीन साहित्य और मानवीय मूल्य
शहजादी खातून 202
आधुनिक समाज का दर्पण : चित्रा मुद्गल की कहानियाँ
स्वेता यादव 211
वर्तमान समय में बदलते पारिवारिक मूल्यों का विश्लेषणात्मक अध्ययन
आयशा 218

समकालीन साहित्य और सांप्रदायिकता

(स्वयं प्रकाश की चुनिंदा कहानियां - पार्टिशन, रशीद का पाजामा, हमला, इनका जमाना, चौथा हादसा आदि के संदर्भ में)

अमन विश्वकर्मा

कहानीकार समय का वाचक होता है। अपने युग के कई पहलुओं को न केवल उजागर करना वरन् उस वस्तुस्थिति के यथासंभव मूल कारण तक पहुंचना उसका दायित्व होता है। 1980 के बाद हिंदी कहानी को समृद्ध करने वाले जिन बड़े कहानीकारों को सबसे पहले याद किया जाता है उनमें स्वयं प्रकाश अग्रणी है। स्वयं प्रकाश की कहानियों की खासियत ही उनकी अंतर्वस्तु में है जहां सामाजिक सच का कोई नया चेहरा हर बार पाठक को इस प्रश्न से झकझोर देता है कि ऐसा क्यों हो रहा है? व्यंग का पुट लिए हुए अपने कहानियों में समकालीन समाज की कई सच्चाइयों की सहज ही पहचान हो जाती है। उन्होंने अपनी कहानियों का विषय जीवन के किसी एक पक्ष को लेकर नहीं बनाया बल्कि उन्होंने समाज के विभिन्न पक्षों व समस्याओं को अपनी कहानियों का केंद्रीय विषय बनाया है।उन्होंने सांप्रदायिकता, धर्म ,परिवार, जातिवाद, विघटन ,स्त्री उत्पीड़न, भूमंडलीकरण और वर्ग संघर्ष जैसे विषयों पर अपनी लेखनी चलाई है। वस्तुतः सांप्रदायिकता स्वयं प्रकाश की कई कहानियों का केंद्रीय विषय रहा है।सांप्रदायिकता के बदलते रूपों को उनकी कहानियां प्रमाणिक तरीके से बयान करती है।

"गरीबी की तरह ही सांप्रदायिकता एक गहरी वास्तविकता है और हमारे चारों ओर बिखरी हुई है। वह सिर्फ इसलिए खतरनाक नहीं है कि उससे एक और देश विभाजन हो सकता है, बल्कि इसलिए भी, बल्कि इससे कुछ और ज्यादा, कि उसके कारण हमारा अंतर जगत दिन प्रतिदिन रुग्ण और आक्रामक होता है।जो चीज देश को खोखला करती है, वह जीवन को समृद्ध कैसे कर सकती है? और जीवन

Human Dynamics in Smart Cities
Series Editors: Shih-Lung Shaw · Daniel Sui

Uday Chatterjee · Anzhelika Antipova ·
Shovan Ghosh · Sushobhan Majumdar ·
Martiwi Diah Setiawati *Editors*

Urban Environment and Smart Cities in Asian Countries

Insights for Social, Ecological, and Technological Sustainability

Springer

Editors
Uday Chatterjee
Department of Geography
Bhatter College, Dantan (Affiliated
to Vidyasagar University)
Paschim Medinipore, West Bengal, India

Anzhelika Antipova
Department of Earth Sciences
University of Memphis
Memphis, TN, USA

Shovan Ghosh
Department of Geography
Diamond Harbour Women's University
Sarisha, West Bengal, India

Sushobhan Majumdar
Department of Geography
Jadavpur University
Kolkata, West Bengal, India

Martiwi Diah Setiawati
Research Center for Oceanography
National Research and Innovation Agency
Ancol Timur, Jakarta, Indonesia

ISSN 2523-7780 ISSN 2523-7799 (electronic)
Human Dynamics in Smart Cities
ISBN 978-3-031-25913-5 ISBN 978-3-031-25914-2 (eBook)
https://doi.org/10.1007/978-3-031-25914-2

© The Editor(s) (if applicable) and The Author(s), under exclusive license to Springer Nature Switzerland AG 2023
This work is subject to copyright. All rights are solely and exclusively licensed by the Publisher, whether the whole or part of the material is concerned, specifically the rights of translation, reprinting, reuse of illustrations, recitation, broadcasting, reproduction on microfilms or in any other physical way, and transmission or information storage and retrieval, electronic adaptation, computer software, or by similar or dissimilar methodology now known or hereafter developed.
The use of general descriptive names, registered names, trademarks, service marks, etc. in this publication does not imply, even in the absence of a specific statement, that such names are exempt from the relevant protective laws and regulations and therefore free for general use.
The publisher, the authors, and the editors are safe to assume that the advice and information in this book are believed to be true and accurate at the date of publication. Neither the publisher nor the authors or the editors give a warranty, expressed or implied, with respect to the material contained herein or for any errors or omissions that may have been made. The publisher remains neutral with regard to jurisdictional claims in published maps and institutional affiliations.

Disclaimer: The authors of individual chapters are solely responsible for the ideas, views, data, figures, and geographical boundaries presented in the respective chapters of this book, and these have not been endorsed, in any form, by the publisher, the editor, and the authors of forewords, preambles, or other chapters.

This Springer imprint is published by the registered company Springer Nature Switzerland AG
The registered company address is: Gewerbestrasse 11, 6330 Cham, Switzerland

Contents

Part I Introduction

1 **Urban Sustainability: The Way Forward** 3
Vinita Prasad

Part II Urban Land Use Dynamics and Changing Biodiversity

2 **Impact of Rapid Urbanization and Changing Face of Wetland: A Case Study of Berhampore Municipality, Murshidabad, West Bengal (India)** 23
Subham Kumar Roy and Chumki Mondal

3 **Assessing the Impact of Urban Growth and Green Space Dynamics on Microclimate in Urban Areas: A Case Study of Siliguri City, West Bengal, India** 61
Chandana Sarkar and Bimal Kumar Kar

4 **The Pattern of Urbanization and Fluctuations in the Urban Hierarchy of Haryana, India** 85
Manju Sharma and Sandeep Kumar

5 **Assessment of Land Use-Land-Cover Maps for Detecting Change of Selected Quality of Urban Life in Purulia Municipality Area: A Case Study** 105
Shovan Ghosh and Krishna Mallick

6 **Assessing the Recent Trends of Land Use Pattern with Contemporary Issues by the Use of RS and GIS Techniques: A Case Study on Moyna Block, Purba Medinipur, West Bengal (India)** 129
Subhajit Barman, Arpita Routh, and Avishek Bhunia

Chapter 2

Impact of Rapid Urbanization and Changing Face of Wetland: A Case Study of Berhampore Municipality, Murshidabad, West Bengal (India)

Subham Kumar Roy and Chumki Mondal

2.1 Introduction

Wetlands are permanently or seasonally water-saturated hydraulic landscape where perennial water lies on shallow or deep trench. According to ***US Fish and Wildlife Service (1979)***—Wetlands are transitional zones between terrestrial and aquatic ecosystem where the water level is usually at or near the surface. They not only maintain the ecological balance also control floods, increase ground water recharge, flourish aquaculture, develop as good recreational sectors and also crucial natural resource on the earth surface which may help to support rich species diversity. '*Wetland*' is a generic term of water bodies which includes diverse hydrological entities such as marshes, swamps, bogs, wet meadows, potholes, and river overflow lands (Tiner, 1999). Because of these characteristics wetlands are described as *"the kidneys of the landscape"* (De & Jana, 1997). Recently wetlands have been analyzed as *"biological supermarkets"* for their extensive food webs and rich biodiversity support (Mitsch & Gosselink, 1993). Wetlands have diversities on the basis of their geographical location, nature, dominated flora and fauna species, soil and sediment properties (Space Application Centre, 2010). Schuyt and Brander (2004) describe four functions of wetlands:

(i) **Regulation functions**: Wetlands regulate ecological processes that contribute to a healthy environment.
(ii) **Carrier functions**: Wetlands provide space for cultivation, energy production and habitat for animals.

S. K. Roy (✉)
Department of Geography, Prof. Syed Nurul Hasan College, Murshidabad, West Bengal, India
e-mail: skroy0003@gmail.com

C. Mondal
Department of Geography, Khandra College, Paschim Bardhaman, West Bengal, India

© The Author(s), under exclusive license to Springer Nature Switzerland AG 2023

U. Chatterjee et al. (eds.), *Urban Environment and Smart Cities in Asian Countries*, Human Dynamics in Smart Cities, https://doi.org/10.1007/978-3-031-25914-2_2

Human Dynamics in Smart Cities
Series Editors: Shih-Lung Shaw · Daniel Sui

Uday Chatterjee · Anzhelika Antipova ·
Shovan Ghosh · Sushobhan Majumdar ·
Martiwi Diah Setiawati *Editors*

Urban Environment and Smart Cities in Asian Countries

Insights for Social, Ecological, and Technological Sustainability

Springer

Editors

Uday Chatterjee
Department of Geography
Bhatter College, Dantan (Affiliated to Vidyasagar University)
Paschim Medinipore, West Bengal, India

Shovan Ghosh
Department of Geography
Diamond Harbour Women's University
Sarisha, West Bengal, India

Martiwi Diah Setiawati
Research Center for Oceanography
National Research and Innovation Agency
Ancol Timur, Jakarta, Indonesia

Anzhelika Antipova
Department of Earth Sciences
University of Memphis
Memphis, TN, USA

Sushobhan Majumdar
Department of Geography
Jadavpur University
Kolkata, West Bengal, India

ISSN 2523-7780 ISSN 2523-7799 (electronic)
Human Dynamics in Smart Cities
ISBN 978-3-031-25913-5 ISBN 978-3-031-25914-2 (eBook)
https://doi.org/10.1007/978-3-031-25914-2

© The Editor(s) (if applicable) and The Author(s), under exclusive license to Springer Nature Switzerland AG 2023
This work is subject to copyright. All rights are solely and exclusively licensed by the Publisher, whether the whole or part of the material is concerned, specifically the rights of translation, reprinting, reuse of illustrations, recitation, broadcasting, reproduction on microfilms or in any other physical way, and transmission or information storage and retrieval, electronic adaptation, computer software, or by similar or dissimilar methodology now known or hereafter developed.
The use of general descriptive names, registered names, trademarks, service marks, etc. in this publication does not imply, even in the absence of a specific statement, that such names are exempt from the relevant protective laws and regulations and therefore free for general use.
The publisher, the authors, and the editors are safe to assume that the advice and information in this book are believed to be true and accurate at the date of publication. Neither the publisher nor the authors or the editors give a warranty, expressed or implied, with respect to the material contained herein or for any errors or omissions that may have been made. The publisher remains neutral with regard to jurisdictional claims in published maps and institutional affiliations.

Disclaimer: The authors of individual chapters are solely responsible for the ideas, views, data, figures, and geographical boundaries presented in the respective chapters of this book, and these have not been endorsed, in any form, by the publisher, the editor, and the authors of forewords, preambles, or other chapters.

This Springer imprint is published by the registered company Springer Nature Switzerland AG
The registered company address is: Gewerbestrasse 11, 6330 Cham, Switzerland

Part III Climate Change and Urban and Smart Cities Health and Waste Management

7 A State-of-the-Art Report on Solid Waste Management of Guwahati City, Assam, India 157
Arunav Chakraborty

8 Solid, Biomedical and COVID-19 Waste Management in Bankura Municipality, Bankura, West Bengal—A Gap Analysis Between Policies and Practices 177
Nabanita Mukhopadhyay and Paramita De

9 Assessment of Land Surface Temperature Using Landsat Images: A Case Study on Durgapur Municipal Corporation, West Bengal, India 199
Sandip Tah, Subham Kumar Roy, and Chumki Mondal

10 Impact of COVID-19 Lockdowns on Air Quality Trend in Trichy District of Tamil Nadu, India 219
T. Sankar, N. Kowshika, Mahesh Haroli, G. Amith, and G. Rajthilak

11 Open Landfill Site and Threat to the Proximity Resident's: Addressing Perceived Consequences of Unscientific Solid Waste Dumping Using GIS Techniques 237
Subham Roy, Arghadeep Bose, Debanjan Basak, and Indrajit Roy Chowdhury

12 Smart Cities and Associated Solid Waste, Biomedical Waste, E-Waste Issues, and Management 263
Subhadeep Biswas, Ankurita Nath, and Anjali Pal

Part IV Advances in Urbanism and Smart Cities Socio-environmental Perspectives

13 Teenagers, Cyberbullying and Cyber Security Measures: An Insight in Urban India 285
Sucharita Pramanick and Shovan Ghosh

14 Exploring the Transformation of Agrarian Villages into Global Cultural Urban Centres Through GIS and Reaffirmation Method: An Enquiry on *ISKCON*, Mayapur of West Bengal (India) 303
Tanmoy Basu, Biraj Kanti Mondal, and Mainak Ghosh

15 Art and the City: An Exploration of Creatives' Lived Realities in the Context of Cebu's Place Branding Initiative 347
Reynancia Yasmin Neo

Chapter 9

Assessment of Land Surface Temperature Using Landsat Images: A Case Study on Durgapur Municipal Corporation, West Bengal, India

Sandip Tah, Subham Kumar Roy, and Chumki Mondal

9.1 Introduction

Urbanization is a process of concentration of population in a particular place within a short time. Expansion of an urban area is known as urbanization (Seto et al., 2011). Presently in developing countries the process of urbanization is faster than developed countries. According to the United Nation report (2018 and 2019), overall population of the world will increase by 8.5 billion in 2030 and nearly 55% of total world population will live at urban places. In India, urban population has increased rapidly from 62 million in 1951 to 377 million in 2011 and it is estimated by JNNURM (2011) that within 2030 the urban population will be increased nearly 600 million. Urbanization processes accelerate the socio economic growth of the city but also generate many local level as well as global level environmental problem (Chi & Shi, 2012). So, rapid urbanization has become a key challenge to urban sustainability by formulation of urban heat island and also responsible for the deterioration of human health in tropical and subtropical countries (Alfraihat et al., 2016; Moda et al., 2019). Urban heat island basically depends on various parameters like pattern of landuse, landscape dynamics, population growth and density, industrial zone, meteorological condition and other man made activities (Grimmond, 2007; Mohajerani et al., 2017). According to Turner et al. (1994), Land surface temperature is rising because of the declining vegetation cover and increasing the built up areas. Satellite images are continuously being used for estimation, assessment and monitoring the changing pattern of land surface temperature in dynamic urban environment (Zhang et al., 2017). Various local, regional & global level works have been done on the basis of interrelationship among NDVI, NDBI and LST by using modern GIS techniques. In

S. Tah · C. Mondal
Department of Geography, Khandra College, Paschim Bardhaman, West Bengal, India

S. K. Roy (✉)
Department of Geography, Prof. Syed Nurul Hasan College, Murshidabad, West Bengal, India
e-mail: skroy0003@gmail.com

© The Author(s), under exclusive license to Springer Nature Switzerland AG 2023

U. Chatterjee et al. (eds.), *Urban Environment and Smart Cities in Asian Countries*, Human Dynamics in Smart Cities, https://doi.org/10.1007/978-3-031-25914-2_9

Dr.Aparna Bera. Susmita Mandal. Sanjukta Chatterjee.
B. Roy Chowdhury
Editors

Environmental Sustainability & Livelihood

ISBN No: 978-81-954965-6-3

SAIARD

SAIARD

A Think Tank to Promote SDGs
through Cognitive Research

ISBN: 978-81-954965-6-3

978-81-954965-6-3

CONTENTS

1. Assessing the Threat of Build-up and Unauthorized Settlement Encroachment in East Kolkata Wetland: A Case Study on Dhapa and Bonchtala by *Akash Lohara And Biswajit Roy Chowdhury*... Page 1

2. Integrated Approaches for Ensuring Sustainable Water Resources *By Priya Banerjee And Debajit Goswami*... Page 34

3. A Review of Kolkata's Vulnerability to Urban Flooding in an Era of Climate Change *By Debasree Sinha*... Page 51

4. Landslide Reviews – Current Trend and Techniques *By Dr C Prakasam, Dr Aravinth R And Dr R Jaganathan*... Page 68

5. Green Development is the Way of Mitigate the Environmental Issues In India *By Sudipta Mandal*... Page 134

6. Evolutionary Role of Working Women in Patriarchal Society- A Micro Level Study of Berhampore, Murshidabad *By Subham Kumar Roy & Chumki Mondal*... Page 145

7. Brick Kilns & Their Impacts on Environment *By Raj Kumar Samanta*... Page 158

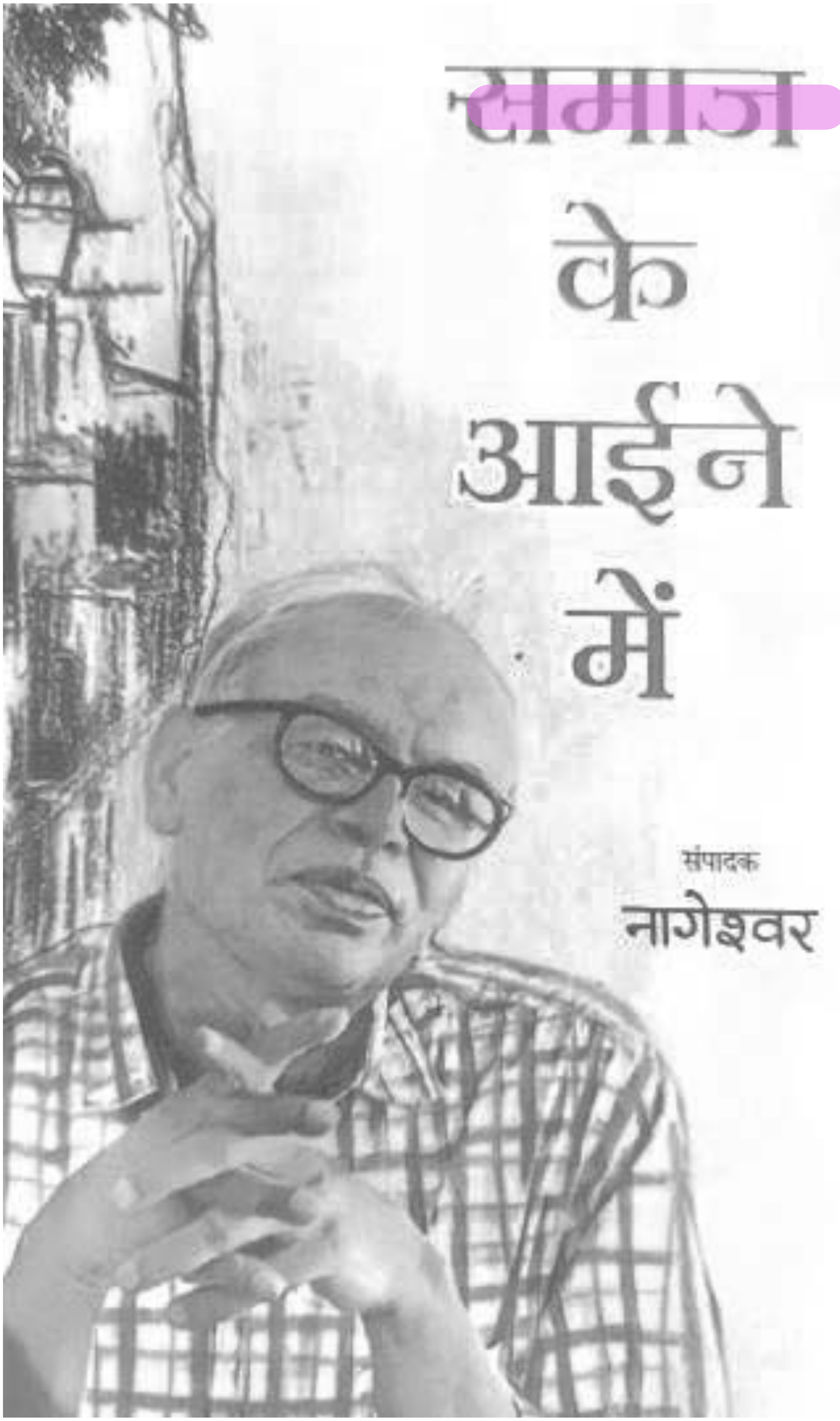
8. Pollination Service and Beekeepers in West Bengal: A Case Study of North Dinajpur District *By Sanghamitra Purkait And Dr. Anindya Basu*... Page 177

EVOLUTIONARY ROLE OF WORKING WOMEN IN PATRIARCHAL SOCIETY- A MICRO LEVEL STUDY OF BERHAMPORE, MURSHIDABAD

Subham Kumar Roy[1] & **Chumki Mondal**[2]
Student, Bakreswar College of Education.

Abstract

Modernized rural and urban societies, splendour cultures, spreading interaction, well developed connectivity are the result of Globalization. As a vivid reflection males and females, basic pillar of society are becoming educated, well cultured, advanced, smart and independent. Besides, Gender equality and Gender equity help to access resources and opportunities in all field of life to all. Currently women are not stay inside the four walls; they are boosting themselves to the outer world. So, a huge number of women are joining at various economic sectors and the numbers of working women increasing over all the country. The main objectives of this paper are to find out the major problems, consequences and to provide measurable solutions. Questionnaire played a vital role to collect all data and simple statistical techniques were helped to represent all qualitative and quantitative data. GIS software had been used for map works and Microsoft Office (07) used for contract this paper. Various books, journals, newspapers, and internet had been used for preparing the secondary database. Through this paper I am trying to show the problems which are arise from different job places but the processes of women empowerment and women mainstreaming are helps to accelerate the rate of involving working women at various working places for changing their societal status.


समाज
के
आईने
में
संपादक
नागेश्वर

72. सर से जुड़ी कुछ पुरानी यादें 223
कुमार गौरव
73. संस्मरण (डॉ.) प्रो. योगेन्द्र 226
रवि कुमार
74. उम्मीद है तो जिन्दगी 228
वंशीधर सिंह
75. सम्मान पत्र 229
सूरज कुमार
76. मेरी नजर में गुरु ज्ञान 230
सचिन कुमार मंडल
77. तीखी धूप और छाँव डॉ. योगेन्द्र 231
राजेश कुमार यादव
78. गुरुदेव डॉ. योगेन्द्र 233
आनन्द कुमार
79. कुशल प्रशासक और दुर्भावना से मुक्त इंसान डॉ. योगेन्द्र 235
कृष्ण बिहारी गर्ग
80. एक मुकम्मल इंसान और शिक्षक 237
वैष्णवी कुमारी
81. अंधकार से प्रकाश की ओर 238
नेहा कुमारी
82. ईमानदारी और आत्मबल का दूसरा नाम डॉक्टर योगेन्द्र 240
पूजा कुमारी
83. डॉ. योगेन्द्र : एक प्रखर व्यक्तित्व 243
प्रीति सिंह
84. सूनी फुलवारी में खिलता फूल 246
प्रीति कुमारी
85. डॉ. योगेन्द्र के प्रति संवेदनाएँ और यादें 248
ज्योति कुमारी
86. मेरे अनुभवः योगेन्द्र सर के साथ 250
सुप्रिया कुमारी

डॉ. योगेन्द्र : एक प्रखर व्यक्तित्व

प्रीति सिंह

शोधार्थी, तिलका मांझी भागलपुर विश्वविद्यालय, भागलपुर, आसनसोल, प.बं.

तिलका मांझी भागलपुर विश्वविद्यालय के हिन्दी विभाग का स्मरण आते ही एक बेहद सशक्त व्यक्तित्व अनायास जेहन में उभर आता है। उन्हें मैंने करीब से जाना है। बेहद अनुशासत शख्सियत हैं–प्रोफेसर योगेन्द्र। अध्यापन के विभिन्न समयांतराल में विभागाध्यक्ष, प्राध्यापक तथा वर्तमान में डी. एस. डब्ल्यू के पद स्पष्टवादी व्यक्तित्व के मिले-जुले मानदंडों से निर्मित प्राध्यापक एवं प्रशासनिक अधिकारी के रूप में सेवारत आधुनिक युग के दधीचि हैं।

वे एक ऐसे कर्मठ व्यक्तित्व के रूप में उभरते हैं, जो समय से पूर्व ही अपना प्रत्येक कार्य सिद्ध करना जरूरी समझते हैं। वे वक्त के बेहद पाबन्द हैं। उनके लिए यह लोकोक्ति फिट बैठती है, 'काम अधिक, बातें कम इन्हें किसी भी कार्य में अपने समय से एक मिनट भी देर करना गँवारा नहीं। अपनी बात पर कायम न रहने वाले लोग इन्हें पसन्द नहीं। अपने दीर्घ शैक्षणिक कार्यकाल में इन्होंने शिक्षक, प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष की भूमिका का पूरी निष्ठा से निर्वहन कया है। इनकी कर्तव्यनिष्ठा एवं ज्ञान दर्शन ने विद्यार्थियों-शोधार्थियों को विलय के केन्द्र में रखा है। इन्होंने विद्यार्थियों को शिक्षा जगत के हर क्षेत्र से अवगत कराने तथा आगे बढ़ाने का कार्य किया है। इनकी कर्तव्यनिष्ठा ने विद्यार्थियों शोधार्थियों को इनसे बाँध कर रखा है। छात्र-छात्र-छात्राओं के मध्य वे सदैव लोकप्रिय रहे हैं। इस विश्वविद्यालय के वे पहले ऐसे विभागाध्यक्ष रहें जिन्होंने अपने कार्यकाल में दो-दो बड़ी संगोष्ठियाँ करवाईं, वो भी ऐसे साहित्यिक मनीषियों के कृतित्व पर जिन्हें साहित्यजगत लगभग भूलता जा रहा था। पहली गोष्ठी आँचलिकता के

ISBN : 978-93-87932-55-5

© : सम्पादक

मूल्य : ₹ 595/-

प्रकाशक : रचनाकार पब्लिशिंग हाउस
डी-18, गली नं. 9, जगतपुरी विस्तार,
शाहदरा, दिल्ली-110093
मोबाइल : 9910143493
Email : rachnakarpublishinghouse@gmail.com

आवरण : शशिकान्त सिंह

मुद्रक : राधा ऑफसेट, दिल्ली-110093

शब्द-संयोजन : आशीष प्रिंटर्स

Samaaj Ke Aaine Mein
By Nageshwar

Rs. ₹ 595.00

দর্শন গ্রন্থমালা ২

বিবিধ দার্শনিক তত্ত্ব আন্দোলন এবং ধর্মতত্ত্ব বিষয়ে তুলনামূলক ও সমালোচনামূলক পাঠ

সম্পাদনা

শম্পা দেবনাথ

শালতোড়া নেতাজি সেন্টেনারি কলেজ

বাঁকুড়া, পশ্চিমবঙ্গ

Comparative and Critical Study of the Philosophical Systems/ Movements and Religions Edited by Shampa Debnath

সম্পাদক মন্ডলী

প্রধান সম্পাদক-

শম্পা দেবনাথ

সহযোগী অধ্যাপক, দর্শন বিভাগ, শালতোড়া নেতাজি সেন্টেনারি কলেজ

যুগ্ম সহ-সম্পাদক-

মৌসুমী মন্ডল এবং লম্বোদর কুমার

দর্শন বিভাগ, শালতোড়া নেতাজি সেন্টেনারি কলেজ

সদস্য-

পরেশ দরিপা, লক্ষণ দত্ত এবং ত্রিলোচন পরামানিক

দর্শন বিভাগ, শালতোড়া নেতাজি সেন্টেনারি কলেজ

উপদেষ্টা মন্ডলী-

ড. কিশোর কুমার বিশওয়াল

অধ্যক্ষ, শালতোড়া নেতাজি সেন্টেনারি কলেজ

শ্রী সন্তোষ কুমার মন্ডল

সভাপতি, কলেজ পরিচালন সমিতি, শালতোড়া নেতাজি সেন্টেনারি কলেজ

ড. তুষার মন্ডল

কোয়ার্ডিনেটর, অভ্যন্তরীণ মূল্যমান নির্ণায়ক শাখা, শালতোড়া নেতাজি সেন্টেনারি কলেজ

ISBN : 978-81-966144-8-5

First Edition : 2023

Price : **360/-** (Three Hundred Sixty Rupees)

Published By Anukkhon Publication

E-mail : sangbadanukkhon@gmail.com

Contact No : 9382998463

Cover Design : Husain Hasim Ansary

City Offices : 161 Regent Estate, Kolkata-92

Regd. Address :

Fatepur, Domkal, Murshidabad, Pin: 742406

(শ্রীমদ্ভগবদগীতার গবেষণাধর্মী পাঠ ও বিশ্লেষণ ধর্মী প্রবন্ধ)

৯. গীতার নৈতিক কর্তব্যের সংকট ও নির্দেশাবলী এক দার্শনিক বিশ্লেষণ
_সমিত নস্কর, গবেষক [77-87]

১০. শ্রীমদ্ভগবদগীতার আলোকে যজ্ঞ দর্শন : একটি দার্শনিক অধ্যয়ন
_লম্বোদর কুমার, স্টেট এডেড কলেজ টিচার [88-95]

(সমকালীন ভারতীয় দর্শনে ধর্ম, শিক্ষা, জীবন-দর্শন ও মানবতাবাদী চিন্তনের বিশ্লেষণধর্মী প্রবন্ধ)

১১. **Raja Ram Mohan Roy and His Thoughts on Hinduism a Philosophical Study**
_Dipak Hazra, Ph. D. Research Scholar [96-101]

১২. রবীন্দ্র ভাবনায় দুঃখ ও মৃত্যু : একটি দার্শনিক মত
_অসীম মাজী, এম. ফিল. গবেষক [102-113]

১৩. রবীন্দ্র দর্শনে মানবতাবাদের ধর্ম
_দেবযানী মজুমদার [114-117]

১৪. রবীন্দ্র আলোকে অমঙ্গলের ধারণা : একটি দার্শনিক বিশ্লেষণ
_চিরঞ্জিত প্রামানিক, এমফিল গবেষক [118-123]

১৫. রবীন্দ্রনাথের শিক্ষাচিন্তা : প্রেক্ষিত ও প্রাসঙ্গিকতা
_সুমিত মাহাত, স্টেট এডেড কলেজ টিচার [124-132]

১৬. মানব কল্যাণে গান্ধীজীর মতাদর্শ
_শাঁওলী গাঙ্গুলী [133-135]

১৭. অহিংসার আলোকে গান্ধীজীর জীবনদর্শন : একটি পর্যালোচনা
_চামেলী শর্মা, স্টেট এডেডে কলেজ টিচার [136-142]

রবীন্দ্রনাথের শিক্ষাচিন্তা : প্রেক্ষিত ও প্রাসঙ্গিকতা

সুমিত মাহাত, স্টেট এডেড কলেজ টিচার
দর্শন বিভাগ, খান্দরা কলেজ, পশ্চিম বর্ধমান

ভূমিকা : "একজন শিক্ষক কখনই সত্যিকারের শিক্ষা দিতে পারেন না, যদি না তিনি নিজে নিজে শিখেন। আর একটি প্রদীপ কখনো অন্য প্রদীপ জ্বালাতে পারে না, যদি না এটি ক্রমাগত তার নিজের শিখা জ্বলতে থাকে"- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর শিক্ষা সংক্রান্ত আলোচনার মধ্য দিয়ে আমরা বিশ্বের ইতিহাস পর্যালোচনায় যে সমস্ত মহান শিক্ষাবিদদের সম্পর্কে জানতে পারি তাদের মধ্যে অন্যতম হলেন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। সাহিত্যের প্রায় সমস্ত শাখায় এবং কর্মজীবনের প্রতিক্ষেত্রে স্বমহিমায় ও স্বচ্ছন্দে বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবাধ বিচরণ। কবিতা, গল্প, নাটক, উপন্যাস, গান, সংগীত, নৃত্য, চিত্রকলা, শিক্ষা, সমাজ, অর্থনীতি, রাজনীতিসর্বক্ষেত্রে রবীন্দ্রনাথের প্রতিভা ও প্রচেষ্টা অনায়াসে আন্তরিক। তাঁর সাহিত্য পড়েই আমরা বড় হয়েছি। তিনি আজও আমাদের হৃদয়ের মধ্যে সশ্রদ্ধ সম্মানে অধিষ্ঠিত। রবীন্দ্রনাথ ছিলেন মানবপ্রেমী। মানুষের মহত্ত্বের প্রতি তিনি গভীরভাবে শ্রদ্ধাশীলছিলেন। তাই তাঁর মতে প্রকৃত মানুষ তৈরি করা হবে শিক্ষার লক্ষ্য। তাঁর চিন্তা, মনন ছিল সর্বজনীন, সর্বত্রব্যাপী। রবীন্দ্রনাথের শিক্ষাদর্শন তাঁর জীবনদর্শন দ্বারা গভীর ভাবে প্রভাবিত। তাঁর জীবনদর্শনের বিভিন্ন দিকগুলি তাঁর শিক্ষাচিন্তার মধ্য দিয়ে প্রতিফলিত হয়েছে। তাঁর শিক্ষাচিন্তার মধ্য দিয়ে বিশ্বজনীনতা, বিশ্বমানবতা ও বিশ্বসৌহার্দের বার্তা ছড়িয়ে পড়ে। রবীন্দ্রনাথ বলেন, "আমার মতে শিক্ষার উদ্দেশ্য হবে মানুষকে তার শ্রেষ্ঠত্বের অধিকারী করে গড়ে তোলা; তার প্রকৃত জীবনাদর্শ গঠনে সাহায্য করা; তার প্রকাশভঙ্গিকে ছন্দময়ী করে তোলা এবং সবশেষে চরিত্রের বলিষ্ঠতা এনে দেওয়া।"

রবীন্দ্রনাথের শিক্ষা দর্শন ও জীবন দর্শনের প্রধান এবং গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হলো প্রকৃতি।তাঁর মতে, "প্রকৃতির ঘরে জন্মে যদি প্রকৃতির শিক্ষা থেকে দূরে সরে থাকি তাহলে সেই শিক্ষা কখনো সার্থক হতে পারে না"। মানুষের জন্ম বিশ্ব প্রকৃতি ও মানবসমাজ এই দুইয়ের মধ্যে। তাই শিক্ষাক্ষেত্রেও এই দুই এর ভূমিকা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ।

বর্তমান সময়ে মানুষ ইট, কাঠ-কংক্রিটের পরিবেশে আবদ্ধ যান্ত্রিক হয়ে উঠেছে, তাদের মধ্যে আধ্যাত্মিকতার পরিবর্তে স্থান করে নিয়েছে আত্ম-অভিমান, হিংসা, লোভ-লালসা ইত্যাদি। মানুষের মধ্যে জড়বাদী দৃষ্টিভঙ্গির প্রাধান্য লক্ষ্য করা যায়। জীবনের প্রতি মানুষ একঘেয়ে হয়ে পড়েছে। তাই তিনি প্রতিটি মানুষকে

PROSPECTS AND RETROSPECTS

Post-Independence Bengal on the Crossroads of Society Literature and Culture (1947-2020)

A.K. Chakraborty
S. Chowdhury and others for
Board of Editors, Khandra College

Manak Publication, Inc., USA

Prospects and Retrospects

Post-Independence Bengal on the Crossroads of Society Literature and Culture (1947-2020)

Board of Editors, Khandra College

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

Published by
MANAK PUBLICATION, INC
2426, Lexington Circle South Canton
Michigan-48188, (USA)
E-mail: manakpublications.usa@gmail.com
Phone: +1 (313) 6087618

Subsidiary office in India
MANAK
PUBLICATIONS PVT. LTD
B-7, Saraswati Complext, Subhash Chowk
Laxmi Nagar, New Delhi 110092 (India)
Phone : 91-11-22453894, 22042529
E-mail: manak.publications@gmail.com
Website: manakpublications.com

First Edition 2023

© Khandra College, 2023

ISBN: 978-8-88831-717-4

Laser Typeset by: GR Sharma, Delhi

Printed in India by: Nice Printing Press, New Delhi (India)

Contents

Foreword xi

General Introduction xiii

Contributors xix

SECTION I: ENGLISH

1. The Partition of Bengal in 1947: A Close Look into the History of Communal Riots and Refugee Exodus — 1
   Tapan Kumar Das
2. The Myth of a Casteless Bengal - Time for a Reality Check — 9
   Shubhalaksmi Ray Chowdhury
3. Beyond the Lime-Light: A Brief Study of the Genesis of Parallel Cinema in Post-Independence Bengal — 18
   Rianka Banerjee
4. Environmental Communication in West Bengal: Historicizing the Role of Bengali Television in the Twentieth and Twenty-first Centuries (1975-2015) — 27
   Malyaban Chattopadhyay & Amrita Sett
5. Science Education in Post-Independence Bengal: A Brief Overview — 40
   Sourabh Mukherjee
6. When the Mother is a Child: A Case Study of the Sonamukhi Block in Bankura to Analyse the Consequences of Child Marriage — 47
   Debabrata Biswas
7. Good Governance, Decentralization and the Maoist Violence: A Case Study of the District of Purulia — 58
   Ashish Kr. Chakraborty
8. Has the Consumer Expenditure been Pro-poor in West Bengal? A Study during the Period of Economic Reforms — 74
   Debarati Das

9. The Post-liberalization Era in West Bengal (1991-2019): A Review of Changes in Agriculture, Industry, Infrastructure, Economic indices, FDI and Export — 85
   Volanath Mondal
10. E-Governance in Post-Independence Bengal — 97
    Prity Verma
11. A Contemporary Probe into the Traditions of the Santhali Rituals and Customs: A Case- Study of the district of Bankura — 109
    Dhiren Mandi
12. Empowering Women through Political Participation: A Study of the Purba Bardhaman District, West Bengal — 120
    Sandip Tah
13. Krishna Chandra Bhattacharyya's Neo-Vedantism: A New Wave of Intellectualism in Mid-Twentieth Century Bengal — 130
    Abhisek Bhattacharya

Century Bengal
Abhisek Bhattacharya

SECTION II: BENGALI

14. বিবর্তনের ধারা প্রসঙ্গে শ্রী অরবিন্দ 139
মধুমিতা মণ্ডল

15. বিংশ শতকীয় বাংলায় পরমসত্তার অন্বেষণ : নব্যবেদান্তবাদী কৃষ্ণচন্দ্র ভট্টাচার্যের দর্শনতত্ত্বের একটি সমীক্ষা 149
তাপস ঘোষ

16. স্বাধীনতার উপলব্ধি ও বাংলা সাহিত্য: প্রসঙ্গ স্বদেশপ্রেম ও দেশাত্মবোধ 160
অরুন্ধতী সুর

17. স্বাধীনোত্তর বাংলা গানের ভুবন 172
হারাধন রক্ষিত ও কুমকুম ভট্টাচার্য

18. নানারূপে 'মা'-মহাশ্বেতার ছোটগল্পে 183
সুদীপা চৌধুরী

19. বাংলার ঝুমুর প্রসঙ্গ এবং তারাশঙ্করের'কবি' উপন্যাসে তার প্রতিফলন 195
উদয় সরদার

20. স্বাধীনতা- উত্তর বাংলায় শোষক ও শোষিতের মিথষ্ক্রিয়া ও সৈকত রক্ষিতের 'মাড়াইকল' গল্পসংগ্রহে তার প্রতিফলন 203
রেণুকা মাজী

21. স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা ছোটগল্প 213
অদিতি দাশগুপ্ত

22. নারী ঔপন্যাসিকের লেখায় নারীর অবস্থানঃ আটের দশকের উপন্যাসে রাজনৈতিক ভাবনা ও মেয়েরা 226
সোমা চক্রবর্তী

23. শিক্ষার আলোকে নারী : একটি সন্ধান 235
মিতালী সেন

SECTION III: HINDI

24. बंगाल : स्वतंत्रता से अब तक के सफ़र में (1947-2019) 239
प्रीति सिंह

25. विभाजन की त्रासदी 248
सादिया परवीन

26. रवीन्द्रनाथ और महादेवी के काव्य में मानववादी चिंतन 254
अंजू सिंह

Index 261

Contributors

Dr. Tapan Kumar Das, Assistant Professor, Department of History, South Malda College, Malda, West Bengal.

Prof. Shubhalaksmi Ray Chowdhury, Assistant Professor, Department of Political Science, Khandra College, Paschim Bardhaman, West Bengal.

Smt. Rianka Banerjee, State Aided College Teacher, Department of English, Khandra College, Paschim Bardhaman, West Bengal.

Dr. Malyaban Chattopadhyay, Assistant Professor, Department of History, Asansol Girls' College, Paschim Bardhaman, West Bengal.

Prof. Amrita Sett, Assistant Professor, Department of History, Khandra College, Paschim Bardhaman, West Bengal.

Sri Sourabh Mukherjee, Librarian, Khandra College, Paschim Bardhaman, West Bengal.

Sri Debabrata Biswas, Assistant Teacher in Geography, Pakhanna High School, Bankura, West Bengal.

Dr. Ashish Kumar Chakraborty, Associate Professor, Department of Political Science, Khandra College, Paschim Bardhaman, West Bengal.

Dr. Debarati Das, Assistant Professor, Department of Economics, Khandra College, Paschim Bardhaman, West Bengal.

Sri Volanath Mondal, State Aided College Teacher, Department of Commerce, Khandra College, Paschim Bardhaman, West Bengal.

Smt. Prity Verma, State Aided College Teacher, Department of Political Science, Khandra College, Paschim Bardhaman, West Bengal.

Prof. Dhiren Mandi, Assistant Professor, Department of Sanskrit, Khandra College, Paschim Bardhaman, West Bengal.

Dr. Sandip Tah, Assistant Professor, Department of Geography, Khandra College, Paschim Bardhaman, West Bengal.

Dr. Abhisek Bhattacharya, Assistant Professor, Department of English, Khandra College, Paschim Bardhaman, West Bengal.

Smt. Madhumita Mondal, State Aided College Teacher, Department of Philosophy, Khandra College, Paschim Bardhaman, West Bengal.

Prof. Tapas Ghosh, Assistant Professor, Department of Philosophy, Khandra

Dr. Abhisek Bhattacharya, Assistant Professor, Department of English, Khandra College, Paschim Bardhaman, West Bengal.

Smt. Madhumita Mondal, State Aided College Teacher, Department of Philosophy, Khandra College, Paschim Bardhaman, West Bengal.

Prof. Tapas Ghosh, Assistant Professor, Department of Philosophy, Khandra College, Paschim Bardhaman, West Bengal.

Dr. Arundhati Sur, Associate Professor, Department of Bengali, Shree Ramakrishna Sarada Vidyamahapith, Hooghly, West Bengal.

Sri. Haradhan Rakshit (recipient of The *Bijoymadhav Sarkar Smriti Puraskar*), Former Central Government Officer, and at present holding office as the Secretary, *Surangan-Abhijnan* academy of music and culture, and founder-Editor, *Sanskritik Samadhwan*, journal of music and culture.

Smt. Kumkum Bhattacharya (Gold Medalist in *Sangit Bhaskar* Examination, recipient of The *Pramathesh Barua Puraskar*), a regular artist in the Akashvani and The Doordarshan, besides being a critic of music, and at present holding office as the *Acharya* of the *Surangan-Abhijnan* academy of music and culture.

Dr. Sudipa Chowdhury, Associate Professor, Department of Bengali, Khandra College, Paschim Bardhaman, West Bengal.

Prof. Uday Sardar, Assistant Professor, Department of Bengali, Khandra College, Paschim Bardhaman, West Bengal.

Dr. Renuka Maji, Associate Professor, Department of Bengali, Chandrapur College, Purba Bardhaman, West Bengal.

Prof. Aditi Dasgupta, Assistant Professor, Department of Bengali, Sailajananda Falguni Smriti Mahavidyalaya, Birbhum, West Bengal.

Dr. Soma Chakraborty, Associate Professor, Department of Bengali, BB College, Paschim Bardhaman, West Bengal.

Smt. Mitali Sen, State Aided College Teacher, Department of Sanskrit, Khandra College, Paschim Bardhaman, West Bengal.

Smt. Priti Singh, State Aided College Teacher, Department of Hindi, Khandra College, Paschim Bardhaman, West Bengal.

Prof. Sadiya Pravin, Assistant Professor, Department of Hindi, Khandra College, Paschim Bardhaman, West Bengal.

Smt. Anju Singh, State Aided College Teacher, Department of Hindi, Khandra College, Paschim Bardhaman, West Bengal.

2

The Myth of a Casteless Bengal - Time for a Reality Check

Shubhalaksmi Raychowdhury

Abstract: This essay is an attempt to rethink the age old *Bhadralok* constructed myth of a casteless Bengal. In order to demystify the myth it tries to look into the causes behind the mysterious disappearance of the organized lower caste movement in post-independence Bengal. The most probable cause identified behind the sudden disappearance is the partition of Bengal in which the Dalits became the worst victims. The refugee rehabilitation programme adopted by the government resulted in dispersing the Dalit population to faraway lands which contributed to the weakening of the movement. The role of the Left front government which vehemently refused to view society through the lens of caste also helped to propagate the myth of a casteless Bengal. However, the renewed interest by the mainstream political parties to woo the caste based organizations like that of *Matua Mahasangha* points out to the fact that the caste question still remains unsolved and is very much a part of Bengali society.

Keywords: Caste, partition, Dalit, Matua, *Bhadralok,* Bengal

For a very long time the common perception was that a casteless society exists in Bengal unlike rest of India. This exceptionalism has received very scanty attention from academia barring a few historians and sociologists like Sekhar Bandyopadhyay, Dwaipan Sen, Anwesha Sengupta, Sarbani Banerjee et.al The essay will argue that caste as an institution was always a part of Bengal, however due to partition and subsequent refugee rehabilitation policy of the government (both central and state) organized anti-caste movement took a backseat.

3

Beyond the Lime-Light: A Brief Study of the Genesis of Parallel Cinema in Post-Independence Bengal

Rianka Banerjee

Abstract: The term Parallel Cinema is often used as an umbrella term implying works that demonstrates some sort of change from the mainstream commercial cinema. Keeping in focus the movements such as Neo-realism, French New Wave, and the Third Cinema, the article strives to show the uniqueness and singularity inherent in the history of Parallel Cinema rooted in Bengal. The motto is not simply to mark the difference of the emerging canon from the existing tradition of the commercial block-busters, but to assess the complex shades of meaning that directors like Satyajit Ray, Ritwik Ghatak and Mrinal Sen wished to bring to the world of the celluloid in reference to the shifting trends in politics and culture in post-Independence Bengal.

Keywords: Parallel Cinema, Commercial Cinema, Celluloid, Politics, Culture, Post-Independence Bengal

The Oxford English Dictionary defines the term 'Parallel' as "occurring or existing at the same time". Evidently, in the history of cinema, the term refers to works that existed in parallel with the mainstream cinema, and yet marked a difference from the same. Although the term was first used by critic Arvind Mehta in the 1960s in 'Madhuri', a journal published by the *Times of India*, the application of the concept of Parallel Cinema to the mid 1960s may encourage the assumption that experimental or political cinema did not exist in the history of Indian cinema before this period, this was not the case whatsoever.

4

Environmental Communication in West Bengal: Historicizing the Role of the Bengali Television in the Twentieth and Twenty-first Centuries (1975-2015)

MALYABAN CHATTOPADHYAY AND AMRITA SETT

Abstract: Television is an important medium for broadcasting audio-visual information. In this article we shall try to analyse the role played by the *Doordarshan Kendra Kolkata* (henceforth referred to as DDK), in the field of communication in the Bengali language by the side of the newly developed private Bengali television channels in West Bengal. The study proposes to take us back to 1975, i.e. the year of establishment of the DDK. In the year 2015 the process of environmental communication, which refers to a process of bringing environmental problems to a greater number of people and also of collecting and catering public opinion on these issues, has completed four decades. So the study will highlight the development of environmental communication between 1975 & 2015.

Keywords: media, communication, television, environmental communication.

The United Nations Conference on the Human Environment which was held at Stockholm in 1972, may be considered as the starting point of environmental communication in terms of the large scale involvement of public opinion. In the conference the then Prime Minister of India Mrs. Indira Gandhi (1917-1984) delivered a lecture (the 14th of June, 1972).[1] The conference was unanimous in its resolution that mass media should play a positive role in spreading environmental consciousness.[2] It actually highlighted the importance of *Environmental communication*

5

Science Education in Post-Independence Bengal: A Brief Overview

SOURABH MUKHERJEE

Abstract: The present paper seeks to map the historical impact of science education in post- independence Bengal. It also hopes to chart a more effective and universal route for the propagation of science education in the state.

Keywords: science education, historical impact, post-independence era, socio-economic status.

Introduction

Education can rightly be viewed as the continuous, systematic and recursive process of learning. It possesses the rare ability to reflect the society and human civilization almost in its entirety. Swami Vivekananda's vision about education was that "Education is nothing but the manifestation of perfection already in man". The term "Science", on the other hand, signifies "a systematic search for truth", where each and every step leads us to our ultimate goal.

As far as science education in India is concerned, it still signifies an elitist modernity whose markers are variously perceivable in doctrines related to an exclusively postcolonial rationality.

Education Policy adopted following the Independent of India

For proper educational planning, the University Education Commission, under the chairmanship of Dr. Radhakrishnan, was formed in 1948, a year after independence. The said commission rightly recommended the need to establish secondary education, since that was the foundation

7

Good Governance, Decentralization and the Maoist Violence: A Case Study of the District of Purulia

ASHISH KR. CHAKRABORTY

Abstract: Normally decentralization, democracy and governance are the correlated concepts .The problems of governance can be solved or minimized through effective implementation of decentralization. Effectiveness of the institutions further depends on the role played by the actors in institutions. In this article we shall try to understand the effectiveness of the decentralized institutions of the district of Purulia, the role of the Left Front Government as an actor in institutions and the problem of governance with special reference to the Maoist Violence in the district. Maoist violence in some of the districts of West Bengal like Purulia, Paschim Medinipur and Bankura posed great challenges before the government of West Bengal. Several incidents of Maoist violence occurred in these districts resulting in an increase of loss of life, property, loss of mandate etc. This study focuses on the ill implementation of governance strategies of the Left Front Government and its negative impact on the decentralization experiments at the rural level with special reference to the district of Purulia in West Bengal. We have tried to examine all the issues of Maoist violence, problems of decentralization within the analytical framework of neo institutionalism.

Keywords: decentralization, governance, democracy, violence, oxymoron, manipulation, institution, *gram-sansad*, insurgency, Maoist, participation, development.

Introduction

The title of the article seems, on the face of it, an oxymoron. The conventional wisdom has it that decentralization and good governance

8

Has the Consumer Expenditure been Pro-poor in West Bengal? A Study during the Period of Economic Reforms

DEBARATI DAS

Abstract: Consumer expenditure reflects the command of an individual over the goods and services in the economy. The disparity in consumer expenditure explains the exclusion of a class of people from getting access to the products available in a society. It has been observed that although the state of West Bengal has undergone high growth during the post-reform period in terms of NSDP and per capita NSDP, the inequality in consumer expenditure has been reflecting high figures. Therefore, it is essential to look at the pattern of consumer expenditure inequality from a microscopic perspective. Also, the study has tried to determine whether the different components of consumer expenditure undergo pro-rich or pro-poor characteristic using Progressivity Index.

Keywords: Consumer expenditure, Inequality, Pro-poor, Pro-Rich

Introduction

Poverty and inequality are the most focused areas for framing development strategies by the policymakers in a developing nation. Even if, the economy experiences high momentum in its growth pattern, accompanied by highly skewed income distribution, then it would exclude the marginal section of the mass from such benefits of growth. Therefore, any growth occurred should reach the hands of the have-nots and alleviates their deprivations. That is, economic growth should be pro-poor.

9

The Post-liberalization Era in West Bengal (1991-2019): A Review of Changes in Agriculture, Industry, Infrastructure, Economic Indices, FDI and Export

VOLANATH MONDAL

Abstract: With the spectacular changes in the Indian environment in the post liberalization era, the earning patterns, the financing policies and cost behavior pattern in all sectors have also changed radically. Consequently, agriculture and livestock, industry, infrastructure, economic indices, foreign direct investment and exports of West Bengal have witnessed notable changes. Against this backdrop, the present study seeks to analyze and review the changes in the economic scenario of West Bengal during the post-liberalization Era.

Keywords: Agriculture and Livestock, Industry, Infrastructure, Economic Indices, Foreign direct investment, Exports.

Introduction

West Bengal, a state situated in the eastern part of India, has the sixth-largest economy in India with a Gross State Domestic Product (GSDP)[1] of US$ 158.40 billion in 2017-18[2]. The average annual GSDP growth rate from 2011-12 to 2017-18 was about 11.88 percent[3]. Although the state is primarily dependent on agriculture and medium-sized industry, services and heavy industries also play a very significant role in the economy. In addition to that, the role of the jute industry and tea industry also deserve special mention in contributing to the state's economy. Since its independence, West Bengal depended heavily

10

E-Governance in Post-Independence Bengal

Prity Verma

Abstract: From the beginning of 1947, ICT was introduced in full-fledged politics of West Bengal. From then we discern a dichotomy between the political formations of a government and the governance that the said government is committed to provide. Despite its stern efforts, a loophole in the maintenance of administration always invited some adverse criticism. To do away with such hiatus between politics and governance, the West Bengal government planned of launching E-Governance in the 21st century. It is a new term in politics which aims at bringing transparency in the functioning of government. It has made the discharge of certain obligations broader. It has the aim of establishing sound communication of government regularization and from the grass root level to its apex authority. It also enables access to the government from the poorest to the poor section of society easily. This article tries to draw the attention towards the prospects of E-governance in all the government departments of the state of West Bengal.

Keywords: Governance, dichotomy, E-governance, West Bengal

Introduction

E-Governance is the application of Information and Communication Technology (ICT) to the processes of government functioning for good governance. In other words, e-governance is the public sector's use of Information and Communication Technologies with the aim to improve information and service delivery, encourage citizen participation in decision-making and make government more accountable, transparent

11

A Contemporary Probe into the Traditions of the Santhali Rituals and Customs: A Case-Study of the district of Bankura

DHIREN MANDI

Abstract: In modern India we perceive tribal culture in a variety of dimensions. The traits of tribal culture of West Bengal are mostly visible in some parts of the districts of Bankura, Purulia and Paschim Medinipur, which are the districts in which the Santhal population is primarily concentrated. While at times these traits do have some parallel with the main stream Bengali Hindu culture, at other times they prove to be accommodative and flexible in nature. Beside, these traits also represent how the Santhal people have retained their traditions amidst all the forward movement of nation and culture. In the present paper we shall try to touch upon these issues with particular reference to the different festivals and cultural celebration of the Santhal community in the districts of Bankura in West Bengal.

Keywords: Tribal, Santhal, Community, culture, rituals, worship, celebration.

Introduction

The Santhals, the largest tribal community and the most important among the Indian ancestors, descended from the Astro-Asiatic (Munda Ethnic) group. The Santhals are mainly found in Bihar, Jharkhand, West Bengal, Odisha and Assam. The Santhals have a rich cultural heritage and their traditional dance and music add an essence of different cultural custom in the history of Indian culture. Santhali traditional music and dance have retained their intrinsic flavor even in the present

12

Empowering Women through Political Participation: A Study of the Purba Bardhaman District, West Bengal

Sandip Tah

Abstract: The term empowerment is undoubtedly concerned with power, and particularly with changing power relationships in various forms and patterns between individuals and groups. As it is dynamic and relative in nature, equity of power can only be maintained by institutional safeguards of any welfare society. Thus, power is fundamental in decision making from household to global order. Participation is not a unitary concept, but it does consist of inter-related elements, which may be manifested in the decision-making processes of an organization in widely varied ways. Three major elements of the concept of participation are influence, interaction and information sharing. The issues concerning women and their participation in development process have been increasingly examined over the last few decades. The participation of women in Panchayati Raj has demonstrated the mobilisation potential of members which has changed the social perception about women force. Historically women leadership in West Bengal flourished through various socio-political movements like nationalist, peasants' movements etc. Land reforms, *operation barga* helped to build joint leadership in West Bengal. Political empowerment through Constitutional provision and leaderships in developmental programmes like formation of Self-Help Groups strengthens administrative as well as socio-economic empowerment by institutionalising Women's quota in everyday life. Here we shall observe how an empowerment of women has been achieved in the district of Purba Bardhaman through an increasing participation in various rural administrative institutions in the 21st century.

13

Krishna Chandra Bhattacharyya's Neo-Vedantism: A New Wave of Intellectualism in Mid-Twentieth Century Bengal

Abhisek Bhattacharya

Abstract: One of the central issues of Indian philosophy rests upon the question of a true level of being. It received vivacity in Bengal in the second half of the nineteenth century after Raja Rammohun Roy preached his famous *Brahmo* doctrines. However, Bengal was to witness a more critical adjudication of the issue in the mid-twentieth century following Krishna Chandra Bhattacharyya's philosophy of Transcendentalism based on the typically *Neo-Vedantist* concepts of *Freedom* and the *Absolute*. What seems to be even more interesting is that K.C. Bhattacharyya's philosophy remained confined not within the limits of the academy, but influenced contemporary speculations in art and literature as a major intellectual impetus. The present article seeks to study the new wave of a sort of inclusive intellectualism in twentieth century Bengal, which owed much of its theoretical foundation to the philosophy of K.C. Bhattacharyya, who introduced a new dimension to the debate centering upon the issue of a problematic spiritualism in the twentieth century.

Keywords: Philosophy, intellectualism, Neo-Vedanta, Freedom, the Absolute, twentieth century, Bengal

The Shifting Backdrops: Debates on the Question of a True Level of Being

The quest for any true level of being remains one of the most crucial issues in Indian philosophy. It has, through ages, given rise to infinite

14

বিবর্তনের ধারণা প্রসঙ্গে শ্রীঅরবিন্দ

মধুমিতা মন্ডল

বিবর্তন হল সুশৃঙ্খল পরিবর্তন। অর্থাৎ ধীরে ধীরে এক অবস্থা থেকে অন্য অবস্থায় পরিবর্তন। আজকের ভূখন্ডের কোন বস্তুই হঠাৎ করে সৃষ্টি হয়নি। এর পিছনে আছে সুদীর্ঘকালের সুশৃঙ্খল পরিবর্তনের বা বিবর্তনের ইতিহাস। জগতে কোন কিছুই স্থায়ী নয়, সবকিছুই পরিবর্তনশীল। যেমন - জড়জগৎ, জীবজগৎ, মনোজগৎ কোনকিছুই স্থির নয় - সবই পরিবর্তনশীল। বিবর্তনবাদ অনুসারে জগৎ ও জগতের যাবতীয় বস্তু সরল অবস্থা থেকে জটিল, সমজাতীয় থেকে ভিন্ন জাতীয় বিশৃঙ্খল থেকে সুশৃঙ্খল অবস্থায় পরিবর্তিত হচ্ছে এবং এই পরিবর্তন হল ধীরে ধীরে পরিবর্তন। শ্রীঅরবিন্দের মতে, বিবর্তন হল একটি প্রক্রিয়া যার সাহায্যে সত্তার অবস্থার পরিবর্তন হয়। সুতরাং বিবর্তন হল নিম্ন সত্তা থেকে উচ্চ সত্তায় আরোহণ। আবার যান্ত্রিক বিবর্তনবাদ হল দেশ ও কালে উপস্থিত পরমাণু সমষ্টির সমাবেশ ও সম্বন্ধ। শ্রীঅরবিন্দ বিবর্তনের তিনটি পদ্ধতি স্বীকার করেছেন - প্রথমটি হল প্রশস্তকরণ, দ্বিতীয়টি উন্নতিবিধান করণ এবং তৃতীয়টি হল অখন্ড সমন্বয়করণ। আবার বিবর্তন প্রক্রিয়ায় দেখা যায় একটি ধাপ থেকে অন্য ধাপে উন্নীত হয়। ঠিক এইরকমভাবে মানুষের জীবনও বিবর্তিত হয় অর্থাৎ একটি ধাপ থেকে অন্য ধাপে উন্নীত হয়। মানুষের জীবনেরও বিভিন্ন ধাপ আছে। সেই ধাপগুলিকে পদ্মফুলের পুষ্পাক্ষ-এর সঙ্গে তুলনা করে আলোচনা করা হয়েছে। ধাপগুলি হল - প্রথমে ১। জড় ২। প্রাণ ৩। মানস, ৪। উত্তর মানস ৫। প্রবুদ্ধ ৬। বধির ৭। অধিমানস। এই সাতটি পর্যায় অতিক্রম করে শেষ স্তরে এসে পৌঁছায় অতিমানসে। এছাড়াও আধ্যাত্মিক বিবর্তনবাদ সম্পর্কিত আলোচনা করা হয়। চৈত্যিক - আধ্যাত্মিক পরিবর্তন ও অতিচিতিক দিকে নতুন আধ্যাত্মিক চেতনার স্বাভাবিক নিপীড়ন - এই দুইয়ের চাপে ঐ আচ্ছাদন বিচ্ছিন্ন হয়। বিভিন্ন মধ্যবর্ত ক্রমের মাধ্যমে চেতনার অতিক্রম সম্ভব হয়। এই ক্রমগুলি হল - উত্তর মানস, প্রভাস মানস, বোধি ও অধিমানস।

মূলশব্দ ঃ বিবর্তন, শ্রীঅরবিন্দ, যান্ত্রিক বিবর্তনবাদ, প্রশস্তকরণ, উন্নতিবিধানকরণ, অখন্ড

15

বিংশ শতকীয় বাংলায় পরমসত্তার অন্বেষণ ঃ নব্য বেদান্তবাদী কৃষ্ণচন্দ্র ভট্টাচার্যের দর্শনতত্ত্বের একটি সমীক্ষা

তাপস ঘোষ

মুখবন্ধ ঃ বিংশশতকীয় বাংলার দর্শনচিন্তার কিছু মৌলিক প্রশ্ন :

দর্শন হল জীবন ও জগৎ দর্শন, সত্য দর্শন, তত্ত্ব দর্শন। অর্থাৎ, সত্যের আলোকে তত্ত্ব উপলব্ধি। ভারতীয় দর্শন মূলত আধ্যাত্মবাদের দর্শন হলেও জড়বাদের আলোচনাও এখানে স্বীকৃত। জ্ঞানের আলোকে পরমতত্ত্ব উপলব্ধই ভারতীয় দর্শনের মূল লক্ষ্য। ভারতীয় দর্শনের এই মূল অভীষ্টটির প্রতিফলন বিংশ শতকীয় বাংলার দর্শন চিন্তাতেও সমানভাবে পরিলক্ষিত হয়। ভারতীয় দর্শন সম্প্রদায়গুলি (চার্বাকবাদে) পুরুষার্থ রূপে পরম মুক্তি বা মোক্ষের কথা বলে। এই মুক্তি বা মোক্ষ কোন না কোনভাবে জীব বা আত্মার জাগতিক বন্ধন মুক্তিকে বুঝিয়ে থাকে এবং এই মুক্তি বা মোক্ষ লাভের মধ্যে দিয়েই চরম সত্য রূপে পরমসত্তাকে জানার, পরমসত্তার সঙ্গে একাত্ম হওয়ার, নিজেকে পূর্ণাঙ্গ বা সর্বজ্ঞ রূপে প্রতিষ্ঠা করার একটা প্রবণতা জীব বা আত্মার মধ্যে থাকে। সত্য বা পরমসত্তা বিষয়ক আলোচনা বিভিন্ন ভারতীয় দর্শন সম্প্রদায় নানাভাবে করে থাকে। এমন-ই দুটো ভারতীয় দর্শন সম্প্রদায় - একটি শঙ্করাচার্যের অদ্বৈত বেদান্ত দর্শন ও অন্যটি বস্তুবাদী ও বহুত্ববাদী জৈন দর্শনের কথা এবং বিংশ শতকীয় বাংলায় তাদের প্রাসঙ্গিকতার বিষয়টি আমরা এখানে আলোচনা করব। উল্লেখিত দুটি সম্প্রদায়ই নিজ নিজ জ্ঞান তাত্ত্বিক দৃষ্টিকোন থেকে সত্য বা পরমসত্তার আলোচনা করেছেন এবং জীবের বা আত্মার বন্ধন মুক্তি বা মোক্ষের বিষয়টিকেও সত্য বা পরমসত্তার সঙ্গে যুক্ত করে আলোচনা করেছেন। কারণ দুটো দর্শন সম্প্রদায়ের ক্ষেত্রেই সত্য বা পরমসত্তার আলোচনায় জীবের বন্ধন মুক্তি বা মোক্ষের বিষয়টির অন্তর্ভুক্তি খুবই প্রাসঙ্গিক। প্রসঙ্গতঃ একটি বিকল্প দর্শন চিন্তা হিসাবে কৃষ্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য্যের নব্য বেদান্তবাদ এই আলোচনায় সমধিক তাৎপর্য লাভ করবে।

শঙ্করের অদ্বৈতভাষ্য ও বিংশ শতকীয় বাংলায় তার প্রাসঙ্গিকতা :

অদ্বৈত বেদান্তে শঙ্করাচার্য বলেন, 'ব্রহ্ম সত্য, জগৎ মিথ্যা এবং জীব ব্রহ্ম স্বরূপ'[1] (জীব ব্রহ্ম অভিন্ন)। অদ্বৈতবাদ জগৎ ও জীবকে ব্রহ্মে লীন করে ব্রহ্মকে একমাত্র সত্য বলেছেন। পারমার্থিক দৃষ্টিতে জীব (আত্মা) ও ব্রহ্ম অভিন্ন (জীবো ব্রহ্মৈব নাপরঃ)। বিভিন্ন উপনিষদে

18

নানারূপে 'মা' - মহাশ্বেতার ছোটগল্প

সুদীপা চৌধুরী

সৃজিত বাংলা সাহিত্যের মতোই সমাজ-ভাবনা ও সামাজিক কর্মকান্ডের জগতে এক অবিস্মরণীয় ব্যতিক্রমী ব্যক্তিত্ব মহাশ্বেতা দেবী (১৯২৬-২০১৬)। জীবনের বিভিন্ন পর্বে অধ্যাপনা, সাংবাদিকতা, রাজনীতি, সমাজসেবা বিবিধ কর্মকাণ্ডে জড়িত থেকেছেন তিনি। তাঁর রচনায় স্বাভাবিকভাবেই এসেছে সেইসব অভিজ্ঞতার কথা। যেহেতু, স্বাধীনতা লাভের সত্তর বছর পরেও ভারতবর্ষ নামক দেশ থেকে অবিচার, অন্যায় শোষণ, লাঞ্ছনা, অত্যাচার, অনিঃশেষিত অভাব ও বঞ্চনার কোনোটাই দূরীভূত হয়নি, সেহেতু, মহাশ্বেতা তাঁর সামাজিক কাজকর্মের মতো তাঁর লেখালেখি দিয়েই সেই তীব্র বৈষম্যময় জগতকে অসার মানবিকতার চোখে আঙুল দিয়ে দেখিয়ে যেতে চেয়েছেন।

মনীশ ঘটক ও ধরিত্রীদেবীর জ্যেষ্ঠা সন্তান মহাশ্বেতা নিজের লেখা নিয়ে বলেছেন - ''শিল্পের জন্য শিল্প করার ক্ষমতা বা সাধ আমার ছিল না, করিনি। যেহেতু অন্য কাজের কাজ করতে শিখিনি, তাই পারি না - পারি লিখে গেছি। অবিচার ও শোষণের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ জানাবার জন্যও যথার্থ দলিলকরণকেই যোগ্যতম মাধ্যম মনে করেছি।" মহাশ্বেতার বিদ্যালয় জীবন ছেড়ে দিলে, প্রথাগত লেখা'র সূচনা পঞ্চাশের দশকে। বাস্তব তথ্য ঘেঁটে প্রকৃত ইতিহাস উদ্ধারের প্রয়াসে লেখা হয় তাঁর প্রথম গ্রন্থ 'ঝাঁসির রাণী' (১৯৫৬)। আর সেই তথ্যের আধারে লেখেন প্রথম উপন্যাস 'নটী' (১৯৫৭)। ক্রমশ 'আঁধার মানিক', কবি বন্দ্যাঘটী গাঞির মৃত্যু', হাজার চুরাশির মা', অরণ্যের অধিকার', চোট্টি মুন্ডা এবং তার তীর' প্রভৃতি অজস্র উপন্যাস তিনি রচনা করেছেন। উপন্যাসের সঙ্গে সঙ্গেই তিনি লিখেছেন অজস্র ছোট গল্প। সমাজ ও জীবনের বহুবিধ ক্ষতগুলি, যেখানে কালির আখরে দগ্‌দগে হয়ে ফুটে উঠেছে। তাঁর উপন্যাস ও ছোট গল্পগুলি হিন্দি, তামিল, কন্নড়, মালয়ালম, মারাঠি, তেলেগু, গুজরাটি, অসমীয়া, ওড়িয়া, হো প্রভৃতি ভারতীয় ভাষায় যেমন অনূদিত হয়েছে, তেমনই ইংরেজি, সুইডিশ, জার্মানী, জাপানে, ফরাসি, ইতালীয় প্রভৃতি বিদেশী ভাষাতেও হয়েছে রূপান্তরিত। তাঁর 'অরণ্যের অধিকার' উপন্যাসের জন্য ১৯৭৯-এ পেয়েছেন সাহিত্য আকাদেমি পুরস্কার, ১৯৯৬-এ পান

19

বাংলার ঝুমুর প্রসঙ্গ এবং তারাশঙ্করের 'কবি' উপন্যাসে তার প্রতিফলন

উদয় সরদার

সারসংক্ষেপ :

বাংলার জনপ্রিয় লোকসঙ্গীত গুলির মধ্যে ঝুমুর একটি অন্যতম। ঝুমুরের আদি উৎস বেশ প্রাচীন। সময় বদলের সঙ্গে সঙ্গে আদি ঝুমুর তার বৈশিষ্ট্য ও গতিপ্রকৃতির মধ্যে বহু বৈচিত্র্য ও ব্যাপ্তি সঞ্চয় করেছে। দরবারী ঝুমুর রাজা-মহারাজা ও জমিদার ভূস্বামীদের দরবারের সীমাবদ্ধ গণ্ডি অতিক্রম করে দিনে দিনে সর্বসাধারণের মধ্যে পরিব্যাপ্তি লাভ করেছে। সময়ের অভিঘাতে জীবনের অর্থনৈতিক অভিমুখ বদলের জন্য সর্বজনীন উৎসব বা মেলা প্রাঙ্গণে শিল্পীরা ঝুমুর গাইতে শুরু করে। রাঢ় বাংলার গ্রাম্য নায়ক-নায়িকা বা পাত্র-পাত্রীর মধ্যে আদিরসাত্মক ভাব বিনিময় নিয়ে ঝুমুর গান অনুষ্ঠিত হয়। কবিগানের সঙ্গে ঝুমুরের নিবিড় সম্পর্ক আছে বলে অনেকে মনে করেন। গায়নরীতি ও বিষয়বস্তুর দিক থেকে এই দুই প্রকার সঙ্গীতের মধ্যে অনেকটাই মিল আছে। তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'কবি' উপন্যাসের কাহিনি বিন্যাসে নিবিড়ভাবে প্রকাশ পেয়েছে ঝুমুর ও কবিগানের কথা। এই ঝুমুর গানের সঙ্গে মিশে আছে বাংলার দরিদ্রজনগোষ্ঠীর দৈনন্দিন জীবনের আদিম কামনা-বাসনা, আশা-আকাঙ্খা। মানব-মানবীর প্রেম-বিরহ, পূর্বরাগ-অনুরাগ ঝুমুরের কলিতে স্থান পেয়েছে। এখানে মল্লারপুরের ঝুমুর দলের কথাও স্থান পেয়েছে। অন্ত্যজ শ্রেণির মধ্যে প্রচলিত আদি রস সম্পৃক্ত রঙঝুমুরের প্রতিও আলোকপাত করা হয়েছে। এই ঝুমুরের মধ্যে সমাজের অবহেলিত প্রান্তিক জনের নিত্যদিনের যাপিত জীবনের যন্ত্রণার কথা প্রকাশ পেয়েছে। সব মিলিয়ে সীমান্ত বাংলার লোকসমাজের জীবন-দর্পণ হয়ে উঠেছে ঝুমুর গান।

প্রাসঙ্গিক শব্দ : ঝুমুর, লোকসংগীত, আদিরসাত্মক, প্রেমের গান, মাল্লারপুরের ঝুমুর, সাহিত্যে ঝুমুর, কবিগান, রঙঝুমুর, নাচনী নাচ, লোকজসম্পদ।

সীমান্ত বাংলার লোকসঙ্গীতের মধ্যে ঝুমুর অন্যতম। জনপ্রিয় এই লোকসঙ্গীতের ধ্বনি - ঝঙ্কার এই অঞ্চলের মানুষের দৈনন্দিন জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রে নিবিড়ভাবে মিশে আছে।

23

শিক্ষার আলোকে নারী ঃ একটি সন্ধান

মিতালী সেন

প্রাচীনকাল থেকে সভ্যতার বিকাশে নারীর ভূমিকা অপরিসীম। যেকোন দেশের সামগ্রিক উন্নতি ও অগ্রগতিতে নারীর ভূমিকা গুরুত্বপূর্ণ। মানবজাতির প্রায় অর্ধাংশকে অর্থাৎ নারীকে অজ্ঞানতার অন্ধকারে আচ্ছন্ন রেখে কেবলমাত্র পুরুষদের জ্ঞানের আলোয় আলোকিত করলে কোনো দেশের সামগ্রিক উন্নতি সম্ভব হতে পারে না। একটি প্রচলিত কথা হল - একটি পুরুষকে শিক্ষাদান করার অর্থ হল একটি ব্যক্তিকে শিক্ষিত করা এবং একটি নারীকে শিক্ষাদান করা অর্থ হল একটি সম্পূর্ণ পরিবারকে শিক্ষিত করে তোলা।

প্রাচীন ভারতবর্ষের শিক্ষাব্যবস্থার দিকে তাকালে দেখি, বৈদিক যুগের প্রথমদিকে শিক্ষাগ্রহণে নারীজাতির অধিকার ছিল সমান। সেকালে নারীগণ বেদপাঠের অধিকারী ছিলেন। তাছাড়া তাঁদের বেদমন্ত্র রচনা ও যাগযজ্ঞ করার অধিকার ছিল। নারীদের শিক্ষিত করে তোলার ব্যাপারে বৃহদারণ্যক উপনিষদে নির্দেশ দেওয়া আছে। সেকালে বেদমন্ত্র রচয়িত্রী হিসাবে কয়েকজন নারীর নাম আমরা পাই। এদের মধ্যে একজন হলেন অম্ভৃণ্ ঋষির কন্যা বাক্, যিনি ঋক্‌বেদের ১২৫ তম সূক্ত অর্থাৎ দেবীসূক্তের রচয়িত্রী। শচী হলেন আরেকজন বেদমন্ত্র রচয়িত্রী যিনি ঋক্ বেদের দশম মন্ডলের ১৫৯ তম সূক্তের ১-৬ সংখ্যক ঋক্ রচনা করেছেন। এছাড়া নদী নামক এক মহিলা ঋষি ঋক্ বেদের তৃতীয় মন্ডলের ৩৩ তম সূক্তের ৩৩তম সূক্তের ৪, ৬, ৮ ও ১৫ সংখ্যক ঋক্ এর রচয়িত্রী।

মধ্যযুগীয় ভারতবর্ষে নানাকারণে নারীদের অবস্থা অসম্মানজনক ছিল। সেকালে বাল্যবিবাহ প্রথার কারণে নারীগণ শিক্ষার সুযোগ থেকে বঞ্চিত হতেন। তুর্কী আগ্রাসনের পরে পর্দাপ্রথার প্রচলনে নারীদের আরও বেশী করে শিক্ষার অধিকার থেকে বঞ্চিত করা হতে থাকে। এই সময় প্রকাশ্য বিদ্যালয়ে নারীশিক্ষা দানের প্রচলন ছিল না। তবে সেই সময়ের কয়েকজন বিদূষী নারী বাড়িতে বসেই শিক্ষালাভ করেছিলেন। এই ব্যাপারে তাঁদের সাহায্য করতেন শিক্ষিত বাবা, ভাই, স্বামী প্রভৃতি নিকট আত্মীয়গণ। সপ্তদশ শতাব্দীর প্রথমদিকে ময়মনসিংহ জেলার মহিলা কবি চন্দ্রাবতী 'রামায়ণ' রচনা করেছিলেন। তবে সাধারণতঃ এই সময় নারীদের শিক্ষাদানের ব্যাপারে সমাজ সচেতন

24

बंगाल: स्वतंत्रता से अब तक के सफर में (1947–2019)

प्रीति सिंह

भारतवर्ष की संस्कृति विश्व में विरल है. विविधताओं से भरे राष्ट्र में जहाँ भाषाएँ और लगभग बोलियाँ बोली जाती है, वहां के समाज की प्रतिबद्ध एकजुटता में साहित्य और संस्कृति का मूल्यवान योगदान रहा है. बंगाल की धरती अपनी सामाजिक, साहित्यिक व सांस्कृतिक रूप में सदैव उर्वर रही है. कोई भी समाज केवल व्यक्तियों का समूह मात्र नहीं होता बल्कि वह उसके भीतर बसने वाले लोगों के मन के मिलन पर आधारित ऐसी व्यवस्था का नाम होता है जहाँ प्रेम, भाईचारा, परस्पर सोहार्द्र व समन्वय बलवती होता है. राष्ट्र का आधार वाक्य 'वसुधैव कुटुम्बकम' बंगाल के लिए भी अक्षरश: लागू होता है. राष्ट्रीय इकाई के रूप में बंगाल सदैव भारतवर्ष के लिए गौरव का विषय रहा है।

भारत के भूगोल में पश्चिम बंगाल उत्तर-पूर्व में स्थित है. यहाँ की संस्कृति भारत के अमीर संस्कृतियों में शुमार है. स्वतंत्रता प्राप्ति के पूर्व यहाँ सामाजिक, राजनीतिक व आर्थिक क्रांतियाँ हुई. एतिहासिक दृष्टि से भी यह प्रदेश देश के विभिन्न हिस्सों से कहीं अव्वल है. मुर्शिद कुली खां (1713) से लेकर मुबारक उद्दौला (1775) तक यहाँ नवाबों की एक लम्बी परंपरा रही है जो इतिहास को समृद्ध करती है. वहीं गंगा का गंतव्य और हुगली के मुहाने पर स्थित साथ ही बंगाल की खाड़ी के रूप में समुद्री विस्तार वाणिज्य-व्यापार की दृष्टि से कालांतर से समृद्धि का आधार रही है. सती प्रथा का उन्मूलन, विधवा-विवाह का चलन, बाल-विवाह निषेध, स्त्री शिक्षा का प्रादुर्भाव, अंग्रेजी शिक्षा, प्रथम विश्वविद्यालय की स्थापना आदि बंगाल की महान देन रही है. इस प्रकार बंगाल की पृष्ठ भूमि में झांकते हुए हमें एक विराट राष्ट्रीय चेतना, उन्नत समाज, विपुल साहित्य और संस्कृति के दर्शन होते हैं।

स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद पश्चिम बंगाल ने अपने मूल स्वरुप में भौगोलिक दृष्टि से 1971 में बांग्लादेश के रूप में अलग राष्ट्र के निर्माण होने से स्थायित्व प्राप्त किया।

25

विभाजन की त्रासदी

सादिया परवीन

विभाजन कहते ही सामान्यत: हमारी स्मृति 1947 में चली जाती है जब हमारे देश को धर्म के नाम पर दो हिस्सों में बाँटा गया था। हमारी आँखों के सामने धार्मिक उन्माद में लड़ते दो दलों का चित्र घूमने लगता है। भाईचारा पर दरिंदगी और इंसानियत पर हैवानियत हावी होता दिखाई देता है। यह विभाजन एक मानवीय त्रासदी थी जिसका प्रभाव लाखों लोगों के भावनाओं और विचारों के धरातल पर ही नहीं बल्कि उनके मानसिक और आत्मिक स्तरों पर भी पड़ा। "विभाजन की त्रासदी के शिकार वे लाखों विस्थापित, हत्प्राण और वे तमाम लोग तो हैं ही जिन्होंने अनगिनत यातनाएँ झेली और आज तक उससे उबर नहीं पाए, वे भी हैं जो आज तक विभिन्न रूपों में विभाजन की परिणतियों को झेल रहे हैं। केवल पंजाब और बंगाल ही नहीं बंटा, कहीं न कहीं देश का हर एक घर बंट गया।"[1] हमारे देश का विभाजन भू-भाग पर खींची गई मात्र 'रैडक्लिफ' रेखा नहीं है, यह खून से खींची गई वह लाल रेखा है जिसके आर-पार के व्यक्ति फिर कभी भी एक न हो सके। एक होने की तो दूर की बात है, बल्कि अब वे एक-दूसरे की दुश्मन कहलाते हैं।

विभाजन की रेखा हमारे देश और समाज में कई रूपों में खींची गई और अब तक खींची जा रही हैं। धर्म, जाति और भाषा ये तीन प्रमुख तत्व हैं जिनको आधार बनाकर विभाजन का मसौदा तैयार किया जाता है। इसमें भी धर्म एक ऐसा मुद्दा है जिससे मानव जाति के आत्मिक भाव जागरुक हो उठते हैं और उसके पक्ष-विपक्ष की बातें करने से ही मानव जाति उत्तेजित हो जाते हैं। उत्तेजना में मनुष्य मानसिक संतुलन पर काबू नहीं कर पाते हैं जिसका परिणाम नकारात्मक रूप में हमारे सामने आती है। इसका फायदा नेतागण उठाते हैं और नुकसान गरीब जनता का होता है। संभवत: हम सभी जानते हैं यह विभाजन की चिंगारी कौन उत्पन्न करता है, इस चिंगारी को हवा देकर आग में कौन बदलता है, इस आग में किसको जलना पड़ता है और अंतत: अपनी रोटी सेंकने के लिए कौन इस आग का इस्तेमाल करता है। यह केवल 1947

26

रवीन्द्रनाथ और महादेवी के काव्य में मानववादी चिंतन

अंजू सिंह

मानववादी चिंतन वह विचारधारा है जो मानव-मूल्यों, उस से संबंधित विषयों पर ध्यानाकर्षण करती हैं। मूल रूप से मानव-मात्र के हित की भावना ही मानववाद के केंद्र में है। दार्शनिक सिद्धांत के रूप में मानववाद आधुनिक युग की देन है, किन्तु यह विचार नया नहीं है। मध्ययुग में हम देखते है कि, चिंतन के केंद्र में मनुष्य नहीं ईश्वर था, भौतिक सन्दर्भ नहीं आध्यात्म था। वैज्ञानिक और भौतिक विकास के परिणामस्वरूप मानव के चिंतन में परिवर्तन आया। आध्यात्मिकता से मनुष्य की यात्रा इहलौकिकता की ओर बढ़ी और चिंतन का केंद्र मनुष्य बना। पूंजीतांत्रिक व्यवस्था ने मनुष्य को पण्य में बदल दिया फलत: उसके परम्परित मूल्य में गिरावट आयी। नये मूल्यों की तलाश हुयी। एक ओर साधन संपन्न वर्ग सब कुछ के रहने पर भी तनावग्रस्त था तो दूसरी ओर विपन्न मनुष्य अपने अभाव के कारण तनावग्रस्त रहा। यही विडम्बना आधुनिक मनुष्य के साथ रही। इसी बात को कविगुरु रवीन्द्र और महादेवी समझती थी।

हिंदी छायावाद के प्रमुख चार स्तम्भ हुए - जयशंकर प्रसाद (1890-1937 ई.), सूर्यकांत त्रिपाठी निराला (1897-1961 ई.), सुमित्रानंदन पंत (1900-1977 ई.) एवं महादेवी वर्मा (1907-1987 ई.)। ये सभी रचनाकार रवीन्द्र साहित्य से परिचित और प्रभावित थे। महादेवी इनके प्रत्यक्ष संपर्क में रहीं, अत: उनके साहित्य में अनजान मनुष्य के प्रति सहानुभूति, करुणा तथा हतोत्साहित मनुष्य को उत्साहित करने का भाव ही उनकी चेतना में सन्निहित हैं। रवीन्द्र साहित्य के समीक्षक डा० शिवनाथ जी ने रवीन्द्रनाथ के मानववादी चिंतन के सन्दर्भ में कहा हैं कि, "रवीन्द्रनाथ ने ऐसे उपेक्षित मानव को अपने पूरे साहित्य में सम्पूर्ण हमदर्दी के साथ याद किया हैं; उनके साहित्य के लिए ये लोग अनजान नहीं हैं; देश समाज के लिए इनके महत्त्व को उन्होंने छोटा नहीं समझा है, उस समाज के प्रति ऐसी निगाह से देखने के कारण ऐसे सभ्य समाज